

F  
E  
S  
T  
I  
V  
A  
L

# EN VERT ET CONTRE TOUT

DU 24 AU 26 MAI 2024



CATALOGUE DE LA LIBRAIRIE LIBELLULE

25 SÉLECTIONS

8€50



1 234567 890128

METTEZ DE LA NATURE  
DANS VOTRE TASSE !

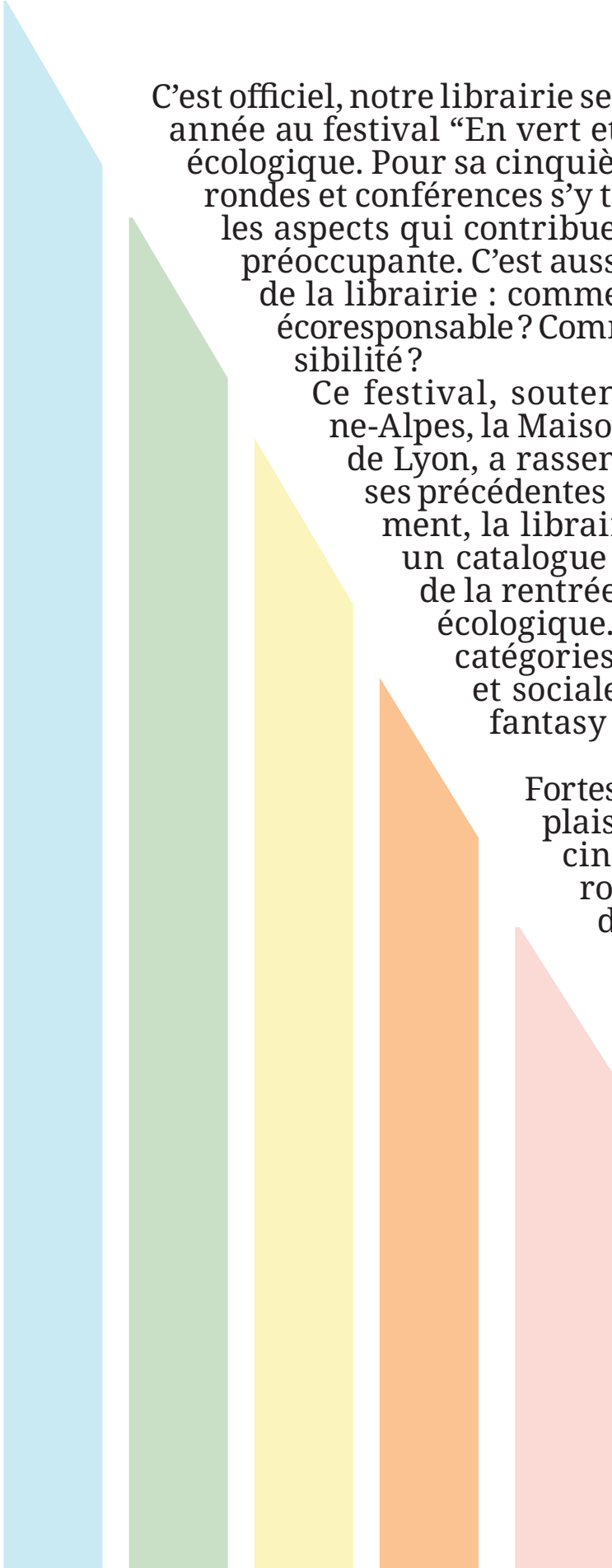


**COFFEEGREEN**

LE NOUVEAU CAFÉ BIO QUI VA  
SAUVER VOS MATINS ET LA  
PLANÈTE



# Édito



C'est officiel, notre librairie sera une nouvelle fois présente cette année au festival "En vert et contre tout", portant sur la crise écologique. Pour sa cinquième édition, de nombreuses tables rondes et conférences s'y tiendront afin de débattre sur tous les aspects qui contribuent à rendre la crise écologique si préoccupante. C'est aussi une question récurrente au sein de la librairie : comment rendre le monde du livre plus écoresponsable ? Comment conserver une part d'éco-sensibilité ?

Ce festival, soutenu par la région Auvergne-Rhône-Alpes, la Maison de l'Environnement et la mairie de Lyon, a rassemblé trente mille visiteurs lors de ses précédentes éditions. À l'occasion de cet événement, la librairie a été sollicitée pour présenter un catalogue regroupant nos ouvrages favoris de la rentrée littéraire sur le thème de la crise écologique. Cette brochure se divise en cinq catégories : littérature, sciences humaines et sociales, jeunesse, polar/science-fiction/fantasy et bande dessinée.

Fortes de notre expérience, nous avons le plaisir de participer à ce festival pour la cinquième fois consécutive. Nous serons ravies de vous y rencontrer, afin d'échanger avec vous et répondre à toutes vos questions.

Nous vous invitons également à venir nous rendre visite à tout moment dans notre librairie, ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h.

## CONTACT

La librairie Libellule

librairielibellule@gmail.com

2 rue des roseaux, 69002 Lyon

Instagram : @librairielibellule

# Sommaire

## Littérature

- 06. .... *Les Utopiennes, des nouvelles de 2043*
- 07. .... *Humus*
- 08. .... *Éden*  
*Et la forêt brûlera sous nos pas*
- 09. .... *Terre noire*

## Sciences humaines et sociales

- 11. .... *Les Écooptimistes, remèdes à l'éco-anxiété*
- 12. .... *Vivre avec l'éco-lucidité*
- 13. .... *Et si les vieux aussi sauvaient la planète ?*
- 14. .... *Chaleur humaine*  
*En finir avec les idées fausses sur l'écologie*

## Jeunesse

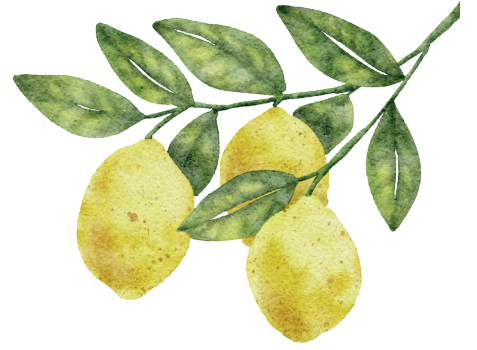
- 16. .... *Pourquoi on mange des animaux ?*
- 17. .... *Le Voyage de la petite hérissonne*
- 18. .... *Notre Château dans les arbres*  
*À la lisière*
- 19. .... *L'Ours des Oroqen*

## Polar, science-fiction, fantasy

- 21. .... *Wayward Pines*
- 22. .... *Darwyne*
- 23. .... *Arborescentes*
- 24. .... *Koinè*  
*Personne ne meurt à Longyearbyen*

## Bande dessinée

- 26. .... *La Brute et le divin*
- 27. .... *La Revue dessinée*
- 28. .... *Au Cœur des solitudes*  
*La Vieille Anglaise et le continent*
- 29. .... *Les Économistes sauveront la planète (avec un peu d'aide)*



# *Littérature*



# Les Utopiennes

Des nouvelles de 2043

Ouvrage collectif  
coordonné par  
Sandrine Roudaut

Lire cet ouvrage collectif est une réelle bouffée d'air frais. Ce livre est écrit à pas moins de soixante-quatre mains. Si de manière générale nous avons l'habitude de lire ou même d'entendre des nouvelles plutôt pessimistes sur l'écologie, ici, il en est tout autre.

À travers trente nouvelles, les auteur.ices nous donnent, comme le sous-titre l'indique, des nouvelles de 2043. Que ce soit sous forme d'interviews, d'histoires courtes, ou encore de bandes dessinées, nous apprenons les changements, parfois radicaux, qui ont eu lieu de nos jours jusqu'à cette fameuse année. Dans cette uchronie, bien loin de s'être dégradée, notre planète a au contraire connu une vraie amélioration. Tant au niveau politique, économique, qu'écologique, nous apprenons que chacun a œuvré pour le bien commun.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Depuis plus de vingt ans, cette maison d'édition indépendante et éthique a à cœur de publier des livres utopistes, optimistes et audacieux. Les productions sont réalisées localement, les livres ne sont jamais pilonnés, plutôt recyclés ou offerts à des associations.



Finis donc le capitalisme devenu bien désuet, les préoccupations sur l'avenir, ou encore les pleins pouvoirs au président. En 2043, la population a enfin tous ses droits et surtout la possibilité de décider collectivement pour la société.

Nous ne pouvons que recommander ce recueil, qui, au fil d'une écriture inclusive, donne la parole à toutes et à tous pour nous insuffler de l'espoir. Il n'y a pas de différenciation entre les âges ou les genres, tout le monde trouve sa place et sa voix. À la lecture, nous ne pouvons que nous sentir revigorés, animés d'une énergie nouvelle, qui nous donne envie d'agir pour que notre Terre ne s'éteigne pas. Finalement, il ne tient qu'à nous de changer notre vision sur les événements en cours.

208 pages

24€

ISBN : 9791092636475

# Humus

Gaspard Koenig



Arthur décide de tout quitter, de s'installer en campagne pour tenter de réintroduire des vers de terre dans un terrain abîmé par des décennies de pesticides. Kevin rejoint Paris et lance une start-up de vermicompostage, un assemblage de boîtes remplies de lombrics transformant les déchets en engrais. Son projet prend alors rapidement des proportions industrielles et il signe des contrats de plusieurs millions pour financer un véritable empire de vermicompostage. Pendant ce temps, Arthur s'enterre à Saint-Firmin, enchaînant des tentatives qui semblent toujours plus vaines pour sauver sa terre.

Le roman explore ces deux destins enchevêtrés mais opposés, et traite de thèmes encore peu présents dans la littérature comme l'éco-anxiété qui se développe chez les jeunes.

« Qu'est-ce que l'Homme ? [...]. Étymologiquement, rien de plus que de l'humus. Voilà pourquoi c'est l'humus qui sauvera l'Homme. »

Arthur est entré à AgroParisTech et se sent coincé dans un monde de béton, lui qui ne rêve que de retourner vers la terre. Dans un cours sur les lombrics, il rencontre Kevin. Contrairement à Arthur, il est issu de la campagne et cherche à conquérir la ville. Ces deux personnages se lient d'amitié autour d'un intérêt naissant pour les vers de terre, un domaine de recherche vierge mais prometteur. Ils s'engagent alors à y consacrer leur vie et leur carrière.

À l'université, ils deviennent rapidement inséparables. Mais là où Arthur veut changer les choses, lutter pour un monde meilleur, Kevin reste en retrait.

384 pages

22€

ISBN : 9791032927823

## LE SAVIEZ-VOUS ?

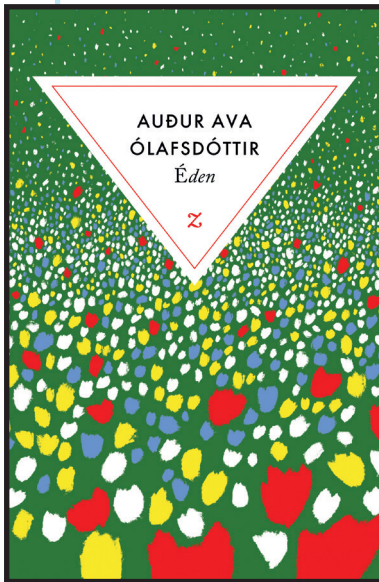
Ce roman explique que la biomasse des lombrics est supérieure à celle des humains. Autrement dit, si on pesait tous les lombrics de la terre, face à tous les humains, nous pèserions moins lourds qu'eux.

# Éden

Audur Ava Ólafsdóttir

Amoureuse de l'étymologie des mots de la langue islandaise, Alba voyage sans cesse pour participer à des conférences sur la disparition de dialectes minoritaires. Elle réalise un jour que son bilan carbone désastreux pourrait être compensé par la plantation d'exactly cinq mille six cents arbres. Elle se lance alors dans cette folle aventure, en démissionnant de son poste à l'université, et achète une maison isolée. Elle se lie d'amitié avec les habitants du village ainsi qu'avec Danyel, un jeune immigré à qui elle apprend sa langue. Sur fond de questionnements écologiques, Audur Ava Ólafsdóttir explore le pouvoir des mots à travers la langue islandaise.

Ólafsdóttir signe avec *Éden* un roman optimiste et riche en chaleur humaine. Cette ode à la nature islandaise nous apparaît chaleureuse et accueillante malgré son climat rude.



256 pages

21€50

ISBN : 9791038702288

# *Et la forêt brûlera sous nos pas*

Jens Liljestrand

En Suède, au mois d'août, alors que la chaleur est à son paroxysme, les incendies se déclarent de façon incontrôlable. Jens Liljestrand nous fait suivre les états d'âmes d'une famille suédoise qui, bien que consciente de la crise climatique, ne semble pas s'en préoccuper outre mesure. Cette réalité leur paraît lointaine, presque irréelle, les flammes ravagent les environs mais il leur est primordial de prévoir les vacances.

Avec *Et la forêt brûlera sous nos pas*, l'auteur place la thématique écologique au centre du roman mais cela lui permet également de dresser le portrait d'une famille loin d'être parfaite, qui peut ressembler à chacun d'entre nous. Ce livre révèle notre volonté de « protéger la nature », et condamne nos habitudes de consommation ainsi que notre irresponsabilité face à la détérioration de notre planète.



608 pages

9€50

ISBN : 9791038702288



# Terre noire

Rita Carelli



Ana est une adolescente qui vit avec sa mère à Sao Paulo. Lorsque cette dernière décède soudainement, la jeune fille doit suivre son père archéologue pour vivre au sein du peuple Xingu, au cœur de l'Amazonie. C'est dans cet univers aux rites ancestraux qu'Ana va découvrir une culture dont les légendes et les mythes font partie intégrante du quotidien. Les rites de passage à l'âge adulte rythment la vie du peuple Xingu : les jeunes filles sont enfermées lors de leurs premières menstruations, jusqu'à la fête publique qui les déclare femmes prêtes à être mariées. Quant aux jeunes hommes, ils sont scarifiés par leur père afin d'être purifiés.

Dans ce roman, l'autrice écrit de courts chapitres alternant entre passé, présent et futur. Adulte, Ana retournera dans le Xingu où elle constatera les changements survenus, causés

par les gouvernements capitalistes : déforestation, pollution, graves incendies, afflux de touristes dans la région... Les tribus indigènes ont alors de plus en plus de mal à survivre et à se nourrir, il n'y a plus de poissons dans les rivières puisqu'elles sont détournées pour l'agriculture intensive.

Le nom du roman, Terre noire, « terra preta » en portugais, provient du sol typique de la région amazonienne, qui a pris une couleur sombre suite à l'activité des peuples autochtones. C'est un sol exempt de toute pollution urbaine, qui renseigne les archéologues sur la très ancienne activité humaine sur cette terre. Ce roman brésilien est inspiré de la vie de l'autrice, qui a passé une partie de son enfance au sein de populations ethniques avec une mère anthropologue. Entre roman d'apprentissage et roman documentaire, on y découvre les rites d'un peuple reculé dont on connaît mal le mode de vie.

240 pages

21€50

ISBN : 9791022613330

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Anne-Marie Métailié fonde sa maison d'édition en 1979. Au départ tournée vers les sciences humaines, la maison publie finalement de la littérature, notamment sud-américaine avec le fameux auteur chilien Luis Sepúlveda. Les éditions Métailié souffleront leur 45e bougie en 2024.



*Sciences  
humaines et  
sociales*

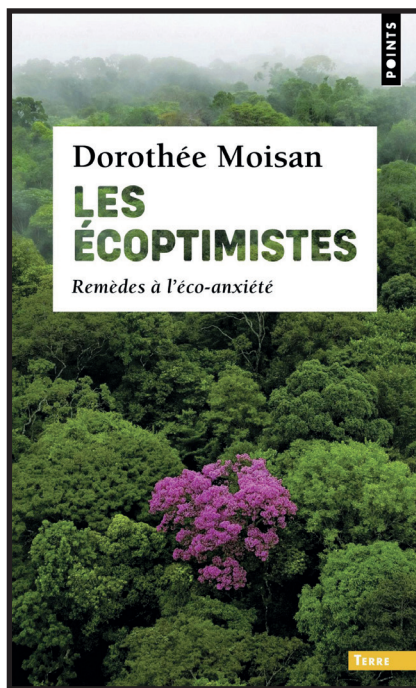


# Les Écooptimistes

## Remèdes à l'éco-anxiété



Dorothee Moisan



« J'étudie un monde qui est en voie d'extermination, c'est facile de se dire "je baisse les bras", beaucoup moins de se lever le matin et de se dire "je vais tout déchirer". Le meilleur remède à l'anxiété climatique, c'est l'action. Quelle qu'elle soit. Et ce n'est pas en déprimant qu'on va y arriver. »

Après avoir publié en 2021 une enquête sur le plastique, Dorothee Moisan, journaliste d'investigation spécialisée dans les questions de climat et d'environnement, sombre dans l'éco-anxiété. Pour pallier cette inaction déprimante, elle décide de partir à la rencontre de personnes « écooptimistes », c'est-à-dire qui conservent un optimisme à toute épreuve

malgré l'urgence de la crise écologique. Elle en tire neuf portraits inspirants, de tous âges et classes sociales. Chacun de ces entretiens permet à l'autrice de trouver des sources d'inspiration pour ne pas se sentir submergée face au désastre écologique. Tous les sujets interrogés portent une vision différente sur la situation climatique, mais ils ont un point commun : ils sont tous « éco-actifs ». Selon eux tout le monde peut, à son échelle et avec ses propres moyens, contribuer au changement.

Cet essai « feel good » signe un hymne à l'optimisme face à l'inaction des dirigeants. L'importance du lien reste prégnante dans ce livre : agir ensemble, aller de l'avant, se sentir entouré et compris dans l'importance de la lutte contre le changement climatique. Avec une bonne humeur communicative, l'autrice prône une vision inspirante de l'écologie. En refermant ce livre, on ne peut que se sentir motivé à œuvrer à notre tour pour la survie de l'environnement.

176 pages

8€90

ISBN : 9791041414710

« Les écooptimistes croient qu'une autre société est possible, plus juste, plus sobre, et ils se battent pour la faire advenir. »

# Vivre avec l'éco-lucidité

Tanguy Descamps et Maxime Olivier

« C'est le fait que nous ayons le sentiment d'assister, impuissants, à un désastre programmé parce que les mesures prises au niveau individuel et collectif ne sont pas à la hauteur qui cause le plus de stress et d'anxiété. » (Corinne Pelluchon)

Écrit par deux activistes pour la justice sociale et climatique et illustré par Orégane Plailly, *Vivre avec l'éco-lucidité* est un essai de 64 pages qui offre des clés pour mieux définir, comprendre et dompter l'éco-anxiété afin de la transformer en « éco-lucidité ». Publié le 3 janvier 2024 par Actes Sud au sein de leur collection « Je passe à l'acte », ce manuel pratique est à destination des éco-anxieux, comme les plus jeunes qui se sentent incompris face aux émotions qu'ils traversent. Mettre des mots sur la tristesse et la solitude ressenties face au monde qui va mal est aussi un premier pas

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Connaissez-vous les symptômes de l'éco-anxiété ? Insomnie, stress, déprime, pouvant mener à une incapacité de travailler. Mais l'éco-anxiété n'est pas encore assez prise en compte dans les entreprises, alors que des études montrent qu'elle ne touche pas seulement les plus jeunes.



vers la lutte contre l'éco-anxiété. D'après un sondage de France 2, en 2022, 75% des jeunes du monde entier jugent le futur effrayant et 45% disent souffrir d'éco-anxiété. Nous avons d'ailleurs vu apparaître le terme « solastalgie », une forme de nostalgie face à un paysage disparu ou en train de disparaître.

Avec une pointe d'humour, à l'aide de graphiques et de dessins, les auteurs reprennent plusieurs notions scientifiques afin de les décortiquer. Ils utilisent également la notion de surinformation, encourageant une manière de s'informer plus juste et raisonnée. Il ne faut pas se laisser submerger par les nouvelles sur lesquelles on n'a pas de prises.

64 pages

10€80

ISBN : 9782330185541

# *Et si les vieux aussi sauvaient la planète ?*

Serge Guérin



S'unir plutôt que se battre pour pallier la crise écologique : voici l'idée majeure du livre de Serge Guérin.

À l'heure actuelle, il est tellement simple de pointer du doigt ce qui nous semble néfaste chez les autres générations. Bien plus que les écarts entre les âges, l'auteur nous démontre que les différends proviennent souvent d'autres facteurs tels que les situations sociales, culturelles et géographiques.

Cet ouvrage témoigne d'une double crise : la crise écologique évidemment, mais également la crise du vieillissement, avec la peur qui l'accompagne. Et si vieillir ne rimait pas avec une indifférence concernant les enjeux autour

de l'écologie ? Et si, au contraire, les personnes âgées pouvaient aussi contribuer à ralentir la destruction de notre planète ?

Serge Guérin nous invite à nous défaire des idées reçues, des stéréotypes qui nous procurent un certain confort dans lequel nous réfugier. Non, les plus jeunes ne doivent pas remettre la faute uniquement sur les générations antérieures, et oui, les plus âgés sont capables d'agir. Avec des chiffres et des exemples concrets, l'auteur nous prouve que des solutions peuvent être trouvées et mises en place, à plusieurs échelles, et adaptées à chaque génération.

Cet essai est parfait pour ceux qui s'intéressent de près à l'écologie, et qui militent, même à leur échelle, pour trouver des solutions. Instructif sans être rébarbatif, Serge Guérin nous offre ici de quoi réfléchir sur ce sujet sous un tout autre angle.

256 pages

20€

ISBN : 9782347002848

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Selon une enquête de l'Ademe, 71% des 15-25 ans ont déjà critiqué leurs parents à cause de leurs mauvaises pratiques pour l'environnement, mais 67% ont eux-mêmes reçu des critiques de la part de leurs parents.

# Chaleur humaine

Nabil Wakim

Dans cet essai, l'auteur interroge des experts dans différents domaines comme les transports, l'alimentation ou encore l'industrie textile afin de nous présenter une fresque de solutions pour créer un monde meilleur, plus viable. Il trouve une recette pour contrer la crise écologique, avec trois ingrédients essentiels. Premièrement, une véritable trajectoire basée sur de nombreuses actions combinées. Deuxièmement, il faut que celles-ci soient collectives de la part des pouvoirs publics et des entreprises, afin de les additionner aux actions individuelles. Enfin, une bonne dose de solidarité est primordiale. En offrant des réponses concrètes aux questions que tout le monde se pose (« Comment s'adapter au changement climatique ? Comment sauver les glaciers ? Faut-il manger moins de viande ? »), l'auteur offre des pistes de réflexion pour tous.



320 pages  
19€90  
ISBN : 9782021544183

# En finir avec les idées fausses sur l'écologie

Frédéric Amiel

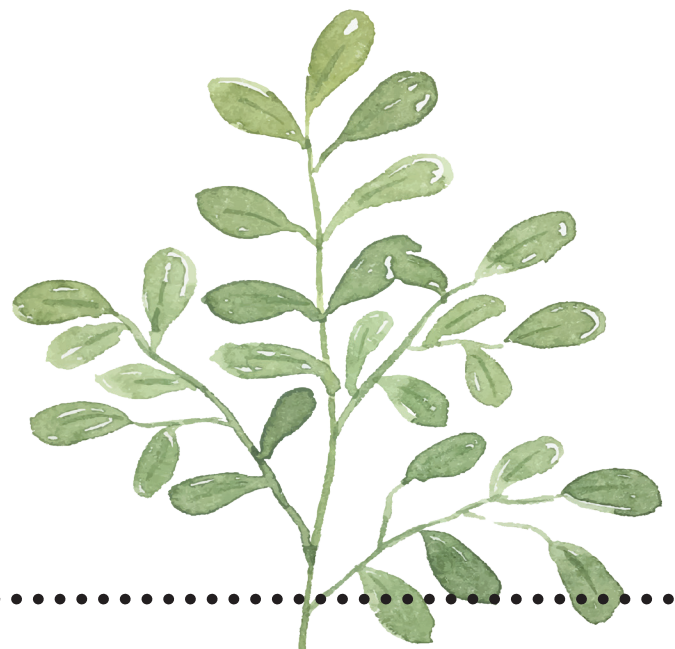
Ce court essai de vulgarisation scientifique défait les idées reçues sur l'écologie. En divisant son ouvrage en plusieurs chapitres, l'auteur aborde différentes thématiques comme l'énergie, l'économie, les forêts, l'agriculture ou encore les océans. En une ou deux pages, il démontre comment chaque stéréotype sur l'écologie est erroné. Une solide documentation lui permet de rétablir les grands principes indispensables en écologie, notamment l'équilibre. On ne doit pas prélever plus que ce que la planète est capable de produire. Avec un humour cynique, l'auteur démonte la vision caricaturale répandue de ce que serait l'écologie. Non, ce n'est pas une idéologie de la privation ou du manque, et elle ne signifie pas non plus renoncer à la technologie.



140 pages  
12€50  
ISBN : 9782708254046



# *Jeunesse*

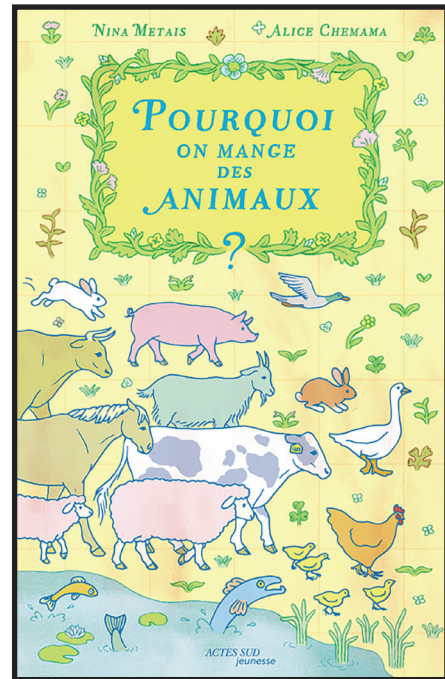


# Pourquoi on mange des animaux ?

Nina Metais et Alice Chemama

Votre enfant vous pose des questions car il a vu à la cantine que l'un de ses camarades ne mangeait pas de viande ? Si tel est votre cas, ce livre pourra lui (et vous) donner des pistes sur le végétarisme (entre autres). Écrit par Nina Metais et illustré par Alice Chemama, cet album est à mettre entre toutes les mains des enfants qui souhaitent en savoir plus sur l'élevage et les conditions de production de viande animale. En définissant plusieurs notions clés dans la lutte contre les violences animales, telles que le spécisme ou l'éthique animale, ce livre donne aux enfants des outils pour apprendre à raisonner leur consommation de produits animaux.

Le rapport à l'écologie reste central dans cet album, en rappelant que le secteur agricole et surtout l'élevage des animaux sont largement responsables des émissions mondiales de gaz à effet de serre : l'élevage de bovins cause presque dix pour cent des émissions de CO<sub>2</sub>, deux fois plus que le trafic aérien, et quatre-vingts pour cent de la déforestation mondiale. La souffrance animale est également au centre des préoccupations des autrices puisqu'elles abordent la corrida, en rappelant que les animaux sont doués d'intelligence et de sensibilité.



Attention : cet ouvrage reste destiné aux plus grands, à partir de neuf ans (en fonction de la sensibilité du lecteur) : il peut paraître enfantin avec le ton ludique adopté par l'autrice, mais il aborde des sujets sensibles comme l'abattage et le gavage des oies, et certaines illustrations peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes. Il peut être bon de le lire en présence d'un adulte afin de pouvoir répondre aux questions de l'enfant après sa lecture.

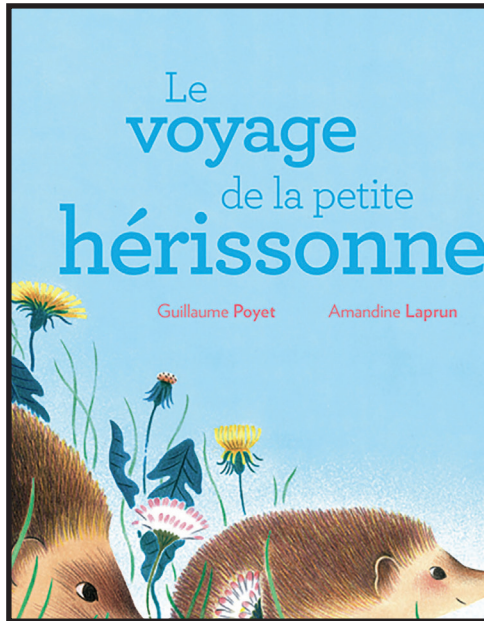
64 pages  
17€50  
ISBN : 9782330178222

Dès 9 ans

« Peut-on vraiment s'autoriser à priver les animaux de leur vie quand notre propre survie n'en dépend pas ? »



# *Le Voyage de la petite hérissonne*



Guillaume Poyet et  
Amandine Laprun

de cinq ans, mais il faut noter quelques sujets sensibles abordés, notamment la mort de la maman hérisson et les dangers des prédateurs. On retrouve l'importance de la protection de l'environnement et de sa biodiversité afin de restituer aux animaux des endroits où ils peuvent vivre en toute tranquillité. Sont également décrits les dangers de la production agricole en monoculture, dont les pesticides utilisés déciment la faune et la flore.

Il est expliqué que le hérisson est une espèce bio-indicatrice car sa présence permet de nous renseigner sur la bonne santé des écosystèmes. À la fin de l'album, petite hérissonne devient maman : le cycle de la vie est complet.

L'écologie, ça passe d'abord par l'apprentissage de l'importance du respect de la nature. Écrit par Guillaume Poyet et illustré par Amandine Laprun, cet album conte la vie d'une petite hérissonne contrainte de quitter son foyer avec sa mère. Elles sont délogées par les activités agricoles des humains : une moissonneuse-batteuse récolte le blé du champ où elles étaient installées. Elles vont alors partir en quête d'un nouvel abri et la petite hérissonne va en profiter pour découvrir un monde inconnu. Très documenté, cet album offre une multitude d'informations sur le mode de vie du hérisson : son alimentation, ses prédateurs, sa manière de se défendre et même son hibernation.

De très belles illustrations mettent en lumière l'environnement et les émotions de la petite hérissonne. Cet album est conseillé à partir

48 pages  
16€80  
ISBN : 9782330171827

Dès 5 ans

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Les hérissons comme on les connaît aujourd'hui sont apparus il y a environ quinze millions d'année. Bien avant les rhinocéros laineux, les tigres à dent de sabre et même les mammouths!

# Notre Château dans les arbres



Natasha Farrant

Bea et Raffy ont grandi au sein du domaine de Ravenwood, appartenant à leur famille. Tous les ans, ils passent l'été à nager dans leur crique et à dormir dans la cabane construite au sommet de l'arbre qu'ils ont nommé Yggdrasill. Mais lors de l'été précédant leur entrée au collège, ils sont séparés et doivent passer leurs vacances loin l'un de l'autre. Lorsque Ravenwood est menacée d'être vendue et rasée pour y construire un hôtel, ni une ni deux, les héros vont s'allier pour empêcher la disparition de leur petit paradis. Plus qu'une maison, Ravenwood est aussi un endroit où la faune et la flore ont été protégées pendant des années, et où des familles d'animaux menacés de disparition ont fait leur nid. Bea et Raffy vont alors mener un combat, au-delà de la protection de Ravenwood, pour la défense de sa biodiversité. L'alliance de cette famille de cœur sera-t-elle suffisante pour empêcher la vente du domaine de Ravenwood ?

304 pages

16€50

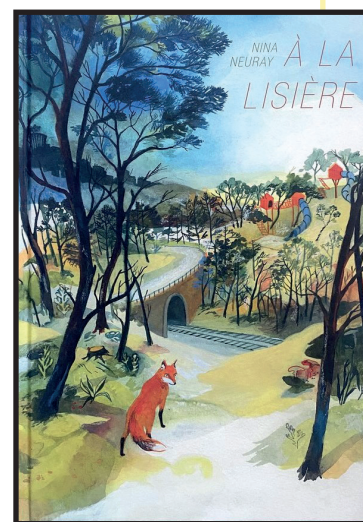
ISBN : 9782075196505

Dès  
10 ans

# À la lisière

Nina Neuray

Dans cet album aux couleurs chatoyantes, Nina Neuray nous plonge dans un parc de jeux déserté par les enfants pendant l'hiver. Les animaux reprennent alors possession des lieux : une renarde s'installe dans le bac à sable, des sangliers profitent du pédiluve, jusqu'au jour où arrive une ourse en quête d'un endroit pour hiberner. Au printemps, les humains chassent les animaux du parc de jeux pour pouvoir en profiter à nouveau. Tout le monde se sauve dans la forêt, sauf l'ourse, profondément endormie. C'est alors une confrontation entre deux mondes, celui de la nature et celui des humains. Existe-t-il une solution pour cohabiter tous ensemble ? Cet album très poétique nous fait voyager et nous donne envie de rendre à la nature la place qui lui revient de droit.



Dès 5  
ans

40 pages

18€

ISBN : 9782492768576

# L'Ours des Oroqen

Blackcrane et Jiu Er



« Les Oroqen considèrent qu'ils appartiennent à la Terre-mère, comme tous les autres êtres vivants de la forêt. »

*L'Ours des Oroqen* est un album pour enfants à partir de trois ans écrit par Gerelchimeg Blackcrane et illustré par Jiu Er, deux auteurs chinois de renom. Après le succès de *L'élan Ewenki* sorti en 2019, portant sur la vie du peuple Ewenki et des élans au sein du territoire de la Mongolie, les auteurs reprennent le thème des relations entre humains et animaux.

Dans ce nouvel album, on suit la promenade d'Aya et de son grand-père dans la forêt. Tous deux font partie du peuple des Oroqen, au nord de la Chine, « un peuple qui se nourrit de la forêt tout en veillant sur elle ». La petite Aya a déjà pu apercevoir des animaux en forêt, des renards ou des lièvres, mais aujourd'hui, c'est la première fois qu'elle voit une famille

d'ours. Son grand-père va alors lui expliquer qu'il faut être prudente, pour ne pas se faire remarquer par ces ours. Ensemble, ils vont s'appliquer à effacer toutes les traces laissées par les humains lors de leur passage en forêt.

« Si les ours s'habituait à la présence des humains, ils seraient de plus en plus attirés par eux. Ce serait dangereux pour les hommes, mais aussi pour les ours. C'est ainsi que le peuple Oroqen traite l'animal : il le respecte et s'en tient à l'écart. »

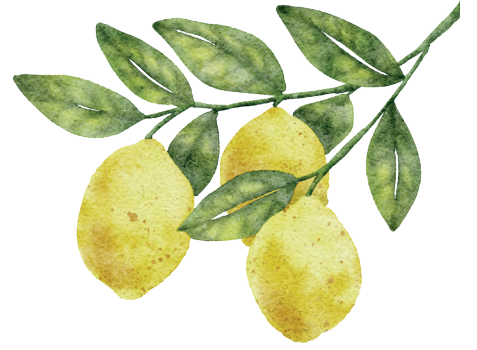
Aya va ainsi apprendre la nécessité de respecter et protéger la nature pour qu'animaux et humains y cohabitent en paix et sans danger. Puisque la nature leur offre des baies et des fruits pour survivre, il est de leur responsabilité de ne rien faire qui pourrait la menacer.

64 pages  
19€50  
ISBN : 9782355047572

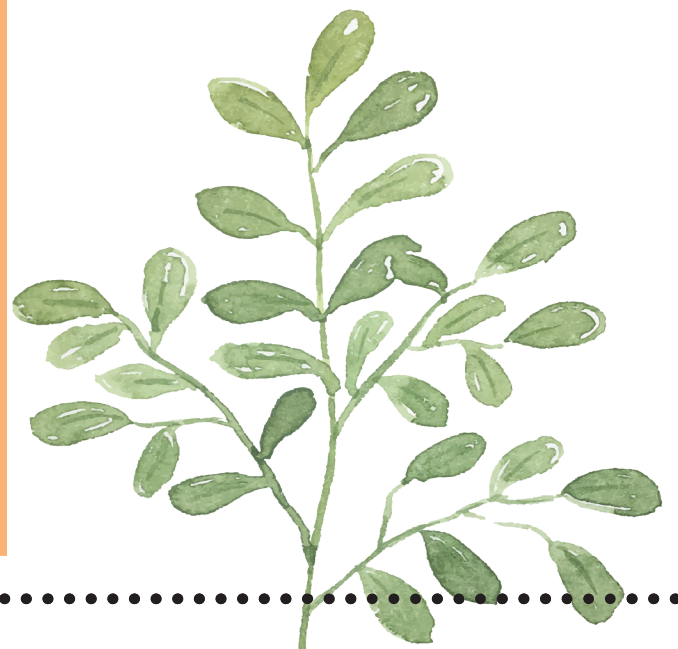
Dès 3 ans

## LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1996, l'auteur jeunesse Alain Serres crée une maison indépendante, les éditions Rue du monde, uniquement grâce à la participation de mille bibliothèques et écoles : c'est le début du financement participatif, avant Internet. Leur catalogue comporte aujourd'hui plus de 650 titres.

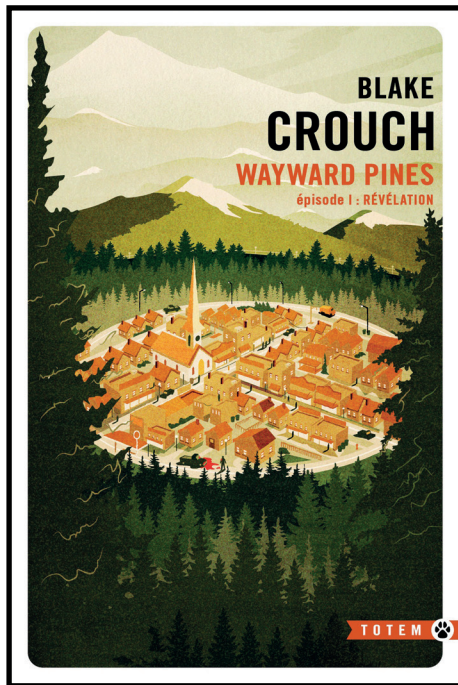


*Polar,  
science-fiction,  
fantasy*



# Wayward Pines

Blake Crouch



Bienvenue à Wayward Pines ! Petite bourgade idyllique, enclavée dans les vallées de pins de l'Idaho, qui a en apparence tout pour plaire. Lorsque l'agent fédéral Ethan Burke reprend connaissance en pleine rue après un accident de voiture, il est blessé, assoiffé et amnésique. Il n'a plus ni son portefeuille ni son arme de service. Il retrouve peu à peu ses souvenirs et comprend que les personnes censées l'aider sont en réalité de véritables geôliers. Dans une ville qui paraît être coincée dans les années 1950, Ethan va alors tenter coûte que coûte de rentrer chez lui, mais il n'est pas au bout de ses découvertes...

Grâce à une écriture efficace, ce roman, premier tome d'une trilogie à mi-chemin entre le thriller et la science-fiction, se révèle être un vrai page-turner. Reprenant au départ les

codes du thriller avec un héros qui cherche à résoudre un meurtre, après quelques chapitres le roman se tourne vers la science-fiction lorsque des événements paranormaux s'invitent dans la narration, sur fond de crise écologique. On y retrouve une certaine influence cinématographique, avec un protagoniste rappelant Jack Bauer dans la série 24 heures chrono, une ambiance mystérieuse à la Twin Peaks et une impossibilité de s'échapper comme dans Lost.

« Depuis la révolution industrielle, nous traitons notre environnement comme une rock star sa chambre d'hôtel. Mais nous ne sommes pas des rock stars. En matière d'évolution, nous restons une espèce fragile, faible. Notre génome est corruptible, et nous avons tellement abusé de notre planète que nous avons fini par pervertir ce précieux ADN qui nous rend humains. »

384 pages

7€90

ISBN : 9782404080208

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Olivier Gallmeister fonde sa maison d'édition indépendante en 2006. Au départ spécialisée en littérature nord-américaine, elle s'impose en quinze ans comme la seule maison d'édition française exclusivement dédiée à ces écrits. Depuis 2021, elle s'étend vers d'autres horizons, l'Australie, la Russie ou encore la Norvège.

# Darwyne

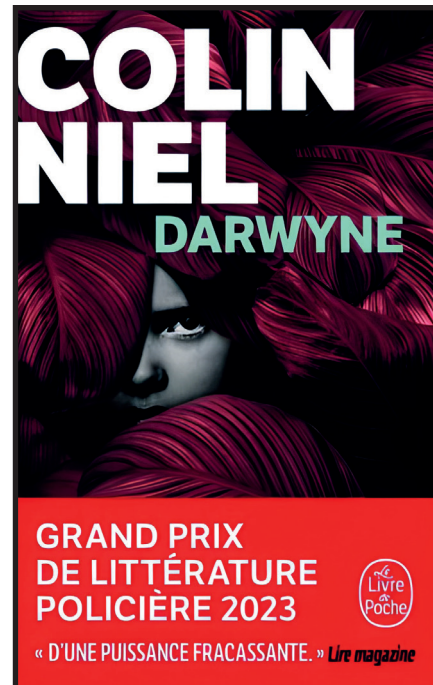
Colin Niel

Darwyne est un jeune garçon né avec une malformation. A l'âge de dix ans, il vit avec sa mère Yolanda dans un bidonville partagé entre deux mondes : d'un côté la ville, de l'autre la forêt amazonienne de Guyane. C'est dans cet environnement empreint de tensions que les personnages vont faire face à certaines difficultés.

L'enfant voue une admiration sans faille à sa mère, qu'il trouve forte et courageuse, bien qu'elle lui impose ses partenaires. Même si cette situation devient peu à peu habituelle, et que Darwyne s'y plie sans contester, un jour, l'aide sociale à l'enfance est alertée anonymement pour maltraitance.

Mathurine, une éducatrice, prend en charge son dossier. Darwyne ne présente aucun signe qui prouverait qu'il est brutalisé, obligeant de toute évidence Mathurine à abandonner ce cas, faute de preuves. Pourtant, bien loin de s'avouer vaincue, cette dernière tente tout de

« C'est peut-être ce qu'elle aime le plus, d'ailleurs : cette impression d'être dépassée par le monde qui l'entoure. Cette certitude que, quoi qu'elle fasse, quoi qu'elle apprenne, l'Amazonie conservera sa part d'inconnu. Sa part de magie, quand tout ailleurs est devenu si rationnel et maîtrisé. »



même d'apprivoiser l'enfant dans un milieu que tous deux chérissent : la jungle, où ils vont se jauger et essayer de se comprendre. Que va finalement découvrir l'éducatrice ?

Ce livre embarque rapidement son lecteur dans une histoire mettant en scène des personnages aussi touchants que singuliers. Ils évoluent dans une jungle amazonienne envoûtante, grouillante de vie, dont on semble presque percevoir les respirations. Colin Niel nous montre ainsi à quel point la nature sait se rappeler à nous, parfois même de manière redoutable.

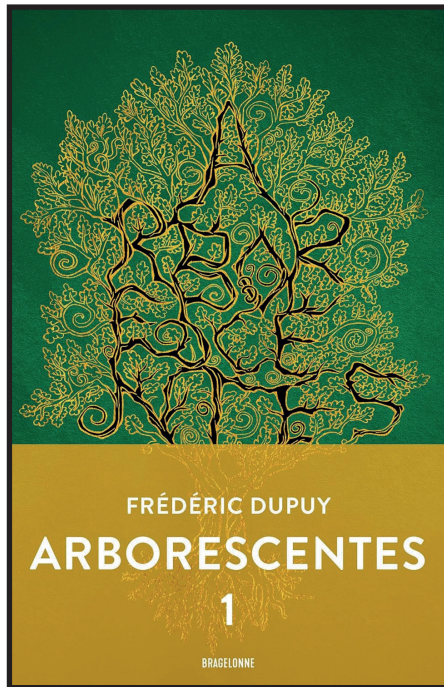
320 pages

8€90

ISBN : 9782253243816

# Arborescentes

Fr eric Dupuy



Fantastique, irréel, extraordinaire... autant d'adjectifs qui semblent qualifier le premier tome d'*Arborescentes*, roman de Fr eric Dupuy. Entre fantasy et science-fiction, l'auteur démontre à quel point l'humain peut être cupide, convoitant toujours plus les ressources de notre planète au risque de la détruire. M lant les histoires de plusieurs personnages, met au centre de l'intrigue une plante aux vertus exceptionnelles, la « plante-grenouille ». Capable de guérir de nombreuses maladies, elle est indispensable aux différents protagonistes, qui vont jusqu'à se déchirer entre eux pour l'obtenir.

Si de prime abord il est vrai que ce livre paraît totalement fantasmagorique, il n'est cependant pas dénué de réalisme. Les enjeux

 cologiques font clairement écho à ce que nous-mêmes connaissons dans notre société actuelle, notamment les nombreux conflits autour des ressources naturelles, motivés par la cupidité humaine. Dans cet ouvrage, nous saisissons le rôle essentiel de la nature, en particulier celui de la flore. La détruire, c'est participer à la crise écologique qui décime notre planète.

Ce livre promet plusieurs rebondissements et un suspense tenant le lecteur en haleine. Gr ce à des sujets qui nous sont tout à fait familiers, mais transposés dans un monde légèrement diff rent du nôtre, Fr eric Dupuy nous permet de prendre un recul propice à la réflexion, tout en savourant notre lecture aux côtés de personnages hauts en couleur.

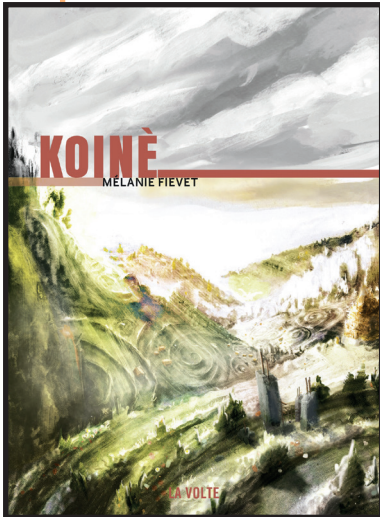
384 pages  
25   
ISBN : 9791028114480

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le groupe Bragelonne est crée en 2000, devenant le premier éditeur indépendant d'imaginaire en langue française. Son catalogue réunit plus de 550 auteurs, dont des grands noms de la science-fiction, fantasy ou encore fantastique.

## Koinè

Mélanie Fievet



Au cœur de Koinè (signifiant « Commune »), un lieu oublié où se déroule l'intrigue, l'autrice nous embarque dans une histoire de science-fiction singulière. Après une révolution, certaines personnes sont sauvées, d'autres usées par la nouvelle vie qui se présente à eux. C'est au fil des voix qui témoignent que l'on découvre les conséquences de ce bouleversement.

Il faut se laisser embarquer, porter par les récits des différents personnages, pour saisir les enjeux qui s'y dépeignent. Tout semble fragile, éphémère, d'autant plus lorsqu'un séisme est annoncé.

Quelles seront les réactions de chacun ?

Koinè est un livre succinct, mais chargé de poésie et d'interrogations essentielles pour notre société frappée par la crise écologique, qui nous pousse à rêver de changements.

128 pages

9€

ISBN : 9782370492371

## Personne ne meurt à Longyearbyen

Morgan Audic

Direction l'archipel du Svalbard, dans sa capitale Longyearbyen, où une étudiante vient d'être retrouvée morte. À des milliers de kilomètres, sur une plage des îles Lofoten en Norvège, le cadavre d'une ex-journaliste est également découvert. Rien ne semble rapprocher les victimes, exceptée leur passion commune pour les mammifères marins. Existerait-il un lien entre ces deux meurtres ?

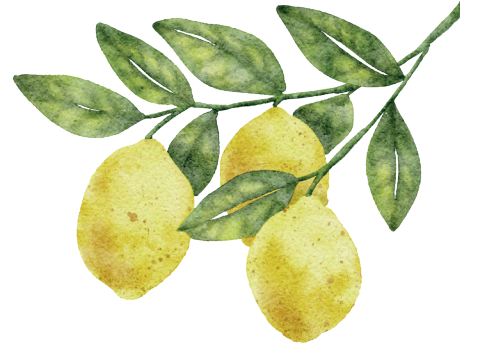
Dans cette ambiance polaire, ce roman n'oublie pas les enjeux autour du réchauffement climatique. Les convoitises sont croissantes autour de l'archipel, qui offre des perspectives économiques et logistiques intéressantes. Quant au suspense, il est au rendez-vous, dans une intrigue qui ne peut que nous glacer le sang.



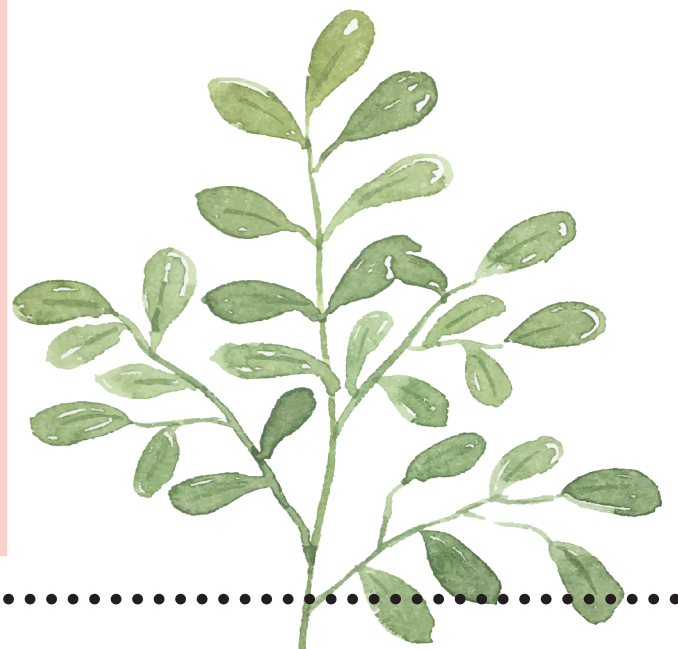
384 pages

21€90

ISBN : 9782226484864



# *Bande dessinée*



# La Brute et le divin

Léonard Chemineau

Eva, ingénieure à Paris, décide de tout quitter pour aller vivre sur une île déserte après avoir accepté une mission financée par le ministère de la Transition écologique. Elle est envoyée en solitaire sur une île perdue dans le Pacifique Sud, où elle sera chargée de réparer la station météo. Elle doit aussi alimenter les réseaux sociaux du ministère en documentant sa vie sur l'île. Elle apprendra alors à dompter la biodiversité de l'île, car elle y vit en totale autonomie. Elle pêche, élève des poules et fait pousser des légumes afin de survivre sur ce petit bout de terre. Mais un jour, elle assiste à l'arrivée d'un bateau foreur cherchant des métaux rares dans les coraux. Cette cohabitation au départ paisible se transforme en combat contre ceux qui s'accaparent les richesses naturelles au nom de la recherche pour la transition écologique. Eva se lance alors sans réfléchir dans la défense de son jardin d'Éden, en interrogeant l'inaction du ministère face



à la destruction de cet environnement. En refermant ce roman graphique, on ne peut que s'interroger. Toutes les actions réalisées au nom de l'écologie sont-elles justifiées ?

Cette bande dessinée, réalisée à partir d'aquarelles lumineuses et colorées, est un petit bijou de couleurs. Une nature luxuriante est dépeinte, contrastant avec le gris de la vie d'Eva à Paris. Léonard Chemineau signe ici une fable écologique moderne, avec cet ouvrage écoresponsable dans lequel il utilise des encres végétales et un papier recyclé.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Rue de Sèvres est une maison d'édition indépendante créée en 2013 par Louis Delas. Écologiquement engagée, elle met un point d'honneur à utiliser du papier issu de forêts durablement gérées.

144 pages

22€

ISBN : 9782810201068



# La Revue dessinée

N°43, sortie le 6 mars 2024



Construit à mi-chemin entre revue trimestrielle et bande dessinée, ce volume se penche sur la vulgarisation de certains problèmes sociétaux. Bien documenté, chaque chapitre éclaire en une vingtaine de pages un sujet, en terminant par des recommandations si l'on veut approfondir. La crise écologique est une thématique importante puisque dans ce volume trois chapitres sur cinq abordent des sujets en relation de près ou de loin avec le climat.

Le premier chapitre porte sur l'utilisation exponentielle de la voiture et l'adaptation de la ville à son usage. Laure Cometti et Victor Dupin ont enquêté sur la démocratisation de la voiture depuis les années 1960. Illustré par Grégory Mardon, ce chapitre éclaire les problèmes écologiques posés par la voiture.

Les auteurs proposent des pistes de solutions, notamment la commercialisation de véhicules hybrides, à mi-chemin entre le vélo et la voiture.

Après avoir publié en 2019 la bande dessinée choc *Algues vertes*, l'histoire interdite avec les éditions Delcourt, *La Revue dessinée* se penche à nouveau sur ce sujet dans ce quarante-troisième volume de leur revue trimestrielle. Ils explorent les conflits d'intérêt au sein de la commune de Landunvez où les habitants luttent contre le projet d'extension d'un élevage de porcs. Leurs déjections augmentent les taux de nitrates dans l'eau, reconnus comme responsables des phénomènes tueurs d'algues vertes sur les plages de Bretagne. Les agriculteurs étant surreprésentés au sein des secteurs décisionnaires, la lutte des habitants se révèle difficile.

208 pages

19€

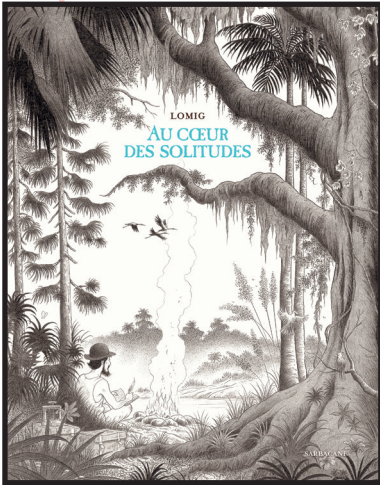
ISBN : 9782382640210

## LE SAVIEZ-VOUS ?

*La Revue Dessinée* est une revue trimestrielle racontant l'actualité en bande dessinée, apparue pour la première fois en 2013. Parallèlement à son activité de revue, elle participe à l'édition d'albums dessinés.

# Au Cœur des solitudes

Lomig



1867. Chris est contremaître dans une scierie jusqu’au jour où un accident avec une machine lui fait perdre la vue. Alité à l’hôpital en attendant une potentielle guérison, il regrette de ne pas avoir plus profité de la nature et entrepris ce voyage des États-Unis jusqu’en Amérique du Sud dont il a toujours rêvé. Il réalise que pendant trop longtemps, le regard des autres a conditionné sa façon de voir le monde. Lorsqu’il retrouve une partie de sa vue, il prend alors la décision de réaliser ce fameux voyage. Des États-Unis, il voit un paysage ravagé par la guerre de Sécession et empreint de colonisation.

Cette bande dessinée magnifique aux illustrations en noir et blanc parvient à transmettre l’éclat et la diversité de la nature. Dans une société aux rapports destructeurs avec son environnement, *Au cœur des solitudes* nous rappelle qu’une relation de symbiose et d’équilibre avec la nature est possible.

176 pages

29€

ISBN : 9782377318124

# La Vieille Anglaise et le continent

Valérie Mangin et Stefano Martino

Tirée du roman de Jeanne A. Debats, cette bande dessinée nous présente le destin d’Ann Kelvin, docteure spécialisée dans les fonds marins, atteinte d’un cancer en . Son ancien élève, Marc, lui propose de terminer sa vie dignement en transposant une partie de son corps dans celui d’un cachalot, grâce à la “transmnèse”. Ce procédé inventé par la romancière ne va pas sans rappeler la lutte de l’humain pour l’immortalité.

À mesure que nous découvrons le monde des cétacés, les travers de notre société sont mis en exergue. Notre quête permanente des ressources naturelles à des fins de surexploitation est ici dénoncée. Nous prenons conscience de notre impact néfaste sur la planète, jusqu’aux profondeurs marines.



88 pages

17€90

ISBN : 9782382330029

# Les Économistes sauveront la planète (avec un peu d'aide)

Julie Bouvot et William Honvo



Dans cette bande dessinée documentaire, Élise n'arrive plus à faire pousser de courgettes dans son potager en Bourgogne. La première explication pourrait être que l'entreprise du village rejette des métaux lourds, polluant les eaux qu'Élise utilise pour arroser son jardin, mais est-ce vraiment si simple ?

Avec une touche d'humour, William Honvo et Julie Bouvot utilisent la bande dessinée pour expliquer de façon simple les grands principes économiques. Cause importante du dérèglement climatique, l'économie peut aussi proposer des pistes de solutions. Il est nécessaire de comprendre son rôle dans les problématiques environnementales. Le décalage entre l'urgence climatique et les mesures prises par les gouvernements est également reproché : les solutions peuvent-elle vraiment

se trouver à l'échelle individuelle ? Cette quête initiatique pour sauver les courgettes amène les personnages à visiter les lieux où sont prises les décisions politiques à grande échelle, comme le ministère de l'Économie, l'Assemblée nationale, la Commission européenne et même l'Organisation des Nations Unies.

Avec une bibliographie pour approfondir ces questions, cette bande dessinée parle au plus grand nombre puisqu'elle aborde des questions universelles, en démocratisant l'économie. La bande dessinée termine toutefois sur une note d'espoir : il n'est pas trop tard pour inverser la tendance, mais il est nécessaire d'agir rapidement si l'on veut éviter le pire pour les générations futures.

192 pages

21€90

ISBN : 9782807339521

## LE SAVIEZ-VOUS ?

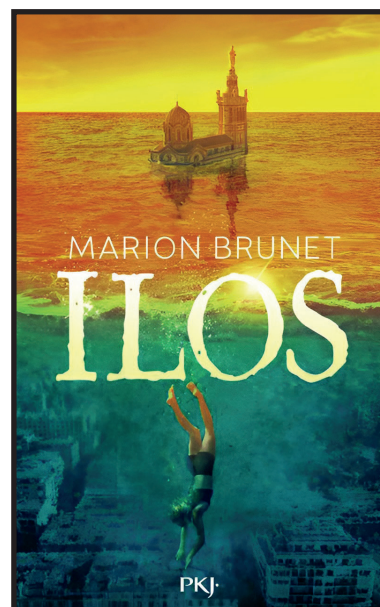
Les éditions De Boeck sont fondées en 1885, ce qui en fait l'une des plus anciennes maisons d'éditions belges. Son catalogue compte aujourd'hui près de 2000 titres, avec un rythme de publication de 160 nouveautés par an.

# Pour continuer



## Science fiction

*L'Œil du héron*, Ursula Le Guin, Moutons électriques, 17 janvier 2024



## Jeunesse

*Ilos*, Marion Brunet, Pocket Jeunesse, 7 mars 2024



## Bande dessinée

*Terres rebelles : le voyage zapatiste en Europe*, Jérôme Baschet, Lisa Lugrin, Mété Navajo, Futuropolis, 10 janvier 2024



## Sciences humaines et sociales

*On nous a menti sur l'écologie*, Lucas Scaltritti, Michel Lafon, 22 février 2024



## Littérature

*Frappabord*, Mireille Gagné, La Peuplade, 18 janvier 2024

# Les invité.es

## Salomé Saqué

Journaliste engagée, elle tient une chronique économique et écologique dans le magazine *Socialter*.

## Mathieu Vidard

Animateur de radio française, il a mené l'émission *La Terre au carré* jusqu'en 2019 et il présente depuis 2017 *Science grand format* sur France 5.

## Cyril Dion

Écrivain, réalisateur, militant pour l'urgence climatique, il a réalisé plusieurs films documentaires et des livres engagés.

## Juliette Nouel

Journaliste et formatrice spécialisée dans les enjeux écologiques, le changement climatique et le déclin de la biodiversité.

## Camille Etienne

Militante écologiste française, porte-parole du mouvement *On est prêt* et membre du duo sur Youtube *Avant l'orage*.

## Juliette Quef

Jeune écrivaine et directrice de publication du média indépendant *Vert* sur les actualités écologiques.

## Victoria Guillomon

Militante écologiste, créatrice du podcast *Nouvel Oeil* et autrice du livre *Ce qu'on n'apprend pas à l'école*.



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



Maison de  
l'Environnement  
Métropole de Lyon



**THE PLASTIC  
YOU USE ONCE  
TORTURES THE OCEANS  
FOREVER**



SEA SHEPHERD

