

# LUMILUTTE

Juin 2024 – premier numéro



7.50€



*Thématique*

LA CRISE  
ÉCOLOGIQUE

*Avec la librairie*

LE BOUQUET  
QUI BOUQUINE

Festival EcoFémina

# É D I T O



# Lumilutter

**Verbe d'action, issu de lumière et lutter.** Agir avec intention et conviction, mu·e par un espoir radical. Pour qui lumilutte, se résigner n'est pas une option. Parfaitement lucides sur les difficultés, les lumilitant·es se concentrent sur les failles dans le système, sur l'étendue des possibles et sur le potentiel humain. Lumilutter mobilise une énergie d'action déterminée qui permet de sortir de l'impuissance. (Extrait de *Les mots qu'il nous faut* de Jeanne Henin, 2024, éditions La Mer Salée.)

.....

Un terme inventé ? Un simple néologisme ? Peut-être. Mais avant tout, une façon d'exprimer la nécessité des luttes écologiques actuelles, dans une dimension à la fois plurielle et sensible. Face à l'urgence climatique, nous avons décidé de suivre ce mouvement, qui donne un sens à notre réalité. De ce monde fragile, dans lequel chacun·e cherche à trouver sa place, ressort ainsi le besoin de *lumilutter*. C'est avec cette vision si chère au Bouquet qui Bouquine et dans le cadre de notre première participation au **Festival EcoFémina**, que nous lançons *Lumilutte* : un catalogue présentant un paysage littéraire engagé contre l'éco-anxiété, imprimé sur du papier FSC™ issu de forêts européennes gérées durablement et du papier à semer, ainsi qu'avec des encres végétales non nocives pour la planète.

Pour cette première édition de *Lumilutte*, nous avons choisi de mettre en avant **La Mer Salée** ! Cette maison indépendante fondée en 2013 par Sandrine et Yannick Roudaut se veut « semeuse d'utopies », ouvrant ainsi des pistes de réflexion émergentes sur notre époque avec des publications à la fois lucides, audacieuses, nuancées, sensibles. Un activisme littéraire qui encourage à penser le présent autrement et à rêver un futur plus lumineux !

Pour vous accompagner dans ce parcours, vos libraires vous ont préparé une sélection d'ouvrages à la fois porteurs de luttes et d'espoirs. Avec *Lumilutte*, nous portons les convictions d'auteur·ices engagé·es qui ne se veulent pas démoralisant·es. Au contraire, découvrez dès à présent nos recommandations à travers cinq catégories : littérature générale, BD, littératures de l'imaginaire (science-fiction, fantasy et fantastique), sciences humaines et sociales, et littérature jeunesse.

Bonne lecture, et bonne découverte !

L'équipe du Bouquet qui Bouquine



# S O M M A I R E

## Littérature

*Le feu et les oiseaux* –  
p.8

Céline Cerny, Line Marquis

*Les Utopiennes* – p.9  
Collectif

*La forêt Barbelée* – p.10  
Gabrielle Filteau-Chiba

*Bivouac* – p.11

Gabrielle Filteau-Chiba

*2060* – p.12

Lauren Bastide

*Pour aller  
plus loin* – p.13

## Bande Dessinée

*Circuit court* – p.16  
Tristan Thil, Claire Malary

*Horizons climatiques* –  
p.17  
Iris-Amata Dion, Xavier Hen-  
rion

*Héloïse et les larmes de  
givre* – p.18

Loïc Clément, Justine Cunha

*Pépille* – p.19

Laëtitia Rouxel

*Vertige* – p.20

Collectif

*Pour aller  
plus loin* – p.21

## Imaginaire

*Je pleure encore la beauté  
du monde – p.24*

Charlotte McConaghy

*Les étoiles ne fileront plus  
– p.25*

Elodie Serrano

*The Free People's Village  
– p.26*

Sim Kern

*Les Sentiers de  
recouvrance – p.27*

Emilie Querbalec

*Le Marais aux  
Pieuvres – p.28*

Pauline Parent

*Pour aller  
plus loin – p.29*

## Sciences Humaines

*Premières secousses –  
p.32*

Les Soulèvements de la terre

*Futur.es – p.33*

Lauren Bastide

*Féministes des  
champs – p.34*

Constance Rimlinger

*Les Écooptimistes – p.35*

Dorothee Moisan

*L'Amazone verte – p.36*

Elise Thiébaud

*Pour aller  
plus loin – p.37*

## Jeunesse

*Nouveaux contes pour la  
planète – p.40*

Aude Hage, Clémentine Guivarec'h

*Mauvaise graine – p.41*

Clémence Sabbagh, Teresa Arroyo Corcobado

*Comment les algues  
peuvent sauver  
le monde – p.42*

Vincent Doumeizeb, Lilately

*Lili Pollen – p.43*

Annabel Loavoux, Faustine Brunet

*La forêt pour  
te dire – p.44*

Martine Pouchain

*Pour aller  
plus loin – p.45*



**L**

# LITTÉRATURE

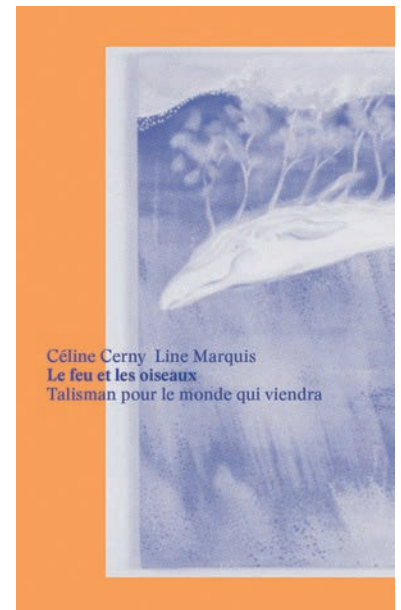
Interroger, émouvoir, surprendre... S'ouvrir à des textes de tous horizons qui intègrent des thématiques écologiques est crucial dans notre société actuelle. Cette catégorie particulièrement vaste sensibilise et permet d'éduquer le plus grand nombre. Des romans aux nouvelles en passant par la poésie, sous une seule plume ou celles de tout un collectif, la littérature générale offre ainsi des pistes de réflexion nécessaires, à travers des approches constamment renouvelées !

# Le feu et les oiseaux

**Céline Cerny**  
**Line Marquis**

« *Talisman pour le monde qui viendra* »

Entre prose et poésie. Entre texte et images. Entre fiction et incantation. Entre récits et correspondances. Contre l'anxiété généralisée face au constat climatique et l'état du monde comme il nous est donné, *Le feu et les oiseaux* cherche à présenter une alternative aux dystopies qui se répandent avec « un imaginaire résilient ». Dans chaque fragment, la narratrice s'adresse à son amoureuse pour nous faire entendre ses réflexions sur notre rapport à la faune, sur le lien que l'on entretient avec notre histoire, sur les fluidités de genre, sur la puissance de l'imaginaire... La littérature se fait laboratoire des possibles et résonne avec les peintures qui donnent une potentialité à ces images convoquées.



## Sur les autrices



Médiatrice culturelle, autrice et conteuse, Céline Cerny a également travaillé pour un projet intergénérationnel autour de l'écriture du souvenir.

Line Marquis se consacre au dessin, à la peinture et à la gravure. Elle avait déjà collaboré avec Céline Cerny pour *On vous attend* (art&fiction, 2019).

*Le feu et les oiseaux*  
Céline Cerny, Line Marquis  
Art et Fiction  
Septembre 2023  
96 pages  
EAN  
9782889640584  
24€

Collectif

## LES UTOPIENNES

Des nouvelles de 2043



« Des nouvelles de 2043 »

*Les Utopiennes* se présentent comme une revue venue du futur pour nous apporter de bonnes nouvelles du monde à venir dans une période où l'actualité n'est pas au beau fixe et où l'avenir paraît bien effrayant.

Grâce à cette uchronie, l'espoir renaît avec des textes aux genres variés, signés de personnages tout aussi divers. Ce livre pense en collectif le devenir de la société en proposant des hypothèses d'amélioration, voire des solutions, pour tous les aspects de la vie, en faisant des décennies 2020 et 2030 les points de bascule vers un monde meilleur. Contre une certaine tendance de la littérature à nous décrire des futurs dystopiques en se basant sur le pire du monde actuel, *Les Utopiennes* souffle un vent frais et salutaire.

*Les Utopiennes*  
Collectifs  
La Mer Salée  
Octobre 2023  
208 pages  
EAN 9791092636475  
24€

80 utopistes ont participé à nous donner des nouvelles du futur de 2043. Iels sont des poètes, des metteuses en scène, des photo-reporters, des bédéistes, des lycéennes, des graphistes, des essayistes, des journalistes, des enfants, des enseignantes, des illustratrices, des activistes... Iels seront là tous les ans pour nous encourager dans nos combats.

Sur le collectif



© DR

# La forêt barbelée

## Gabrielle Filteau-Chiba

« [L]’avenir appartient à celles qui se lèvent tôt / à celles qui tiennent / qui tiennent fort »

Au fil des saisons, l’autrice nous parle des huit années qu’elle a passées dans sa cabane au fond des bois québécois. C’est son rapport à la nature, au temps qui passe et à ses proches qui en est bouleversé. Elle apprend progressivement à vivre dans un nouvel environnement. Cette quête de sens au cœur de la nature ne peut se dégager d’une mise en garde face aux dangers qui persistent pour la préservation des territoires sauvages. Sa poésie raconte « de la façon la plus pure » cette forêt refuge et se fait « témoignage d’amour ». Le « je » n’est pas une mise en scène mais l’expression d’une réalité singulière. « Chaque décision devrait être prise en prenant en compte les sept prochaines générations. » Dans la lignée du *nature writing*, elle cite Thoreau comme sa source d’inspiration.



## Sur l’autrice



© Audrée Wilhelmy

Autrice québécoise qui vit dans la région du Kamouraska, Gabrielle Filteau-Chiba publie son premier recueil de poésie, *La forêt barbelée*, aux éditions Le Castor Astral. Sa trilogie, composée de *L’Encabanée*, *Sauvagines* et *Bivouac*, est actuellement en cours d’adaptation cinématographique.

*La forêt Barbelée*  
Gabrielle Filteau-Chiba  
Castor Astral  
Mars 2024  
112 pages  
EAN 9791027803606  
15,50€

**Gabrielle  
Filteau-Chiba**  
Bivouac

**Gabrielle Filteau-Chiba**



« On fait de l'éco-anxiété, tu penses ? »

Dans la lignée de ses écrits précédents, Gabrielle Filteau-Chiba affirme sa volonté de préserver les forêts canadiennes à travers un récit immersif et captivant, avec des personnages tirés des deux premiers épisodes : *Encabanée* et *Sauvagines*. Cette fois, c'est à travers un récit d'aventure que l'autrice raconte un combat contre la construction d'un oléoduc. Un engagement puissant contre l'exploitation des ressources de la nature, sous les traits d'un roman choral d'une beauté véritable. Un livre venu tout droit du Québec, porté par des luttes écologiques brûlantes d'actualité, mais aussi et surtout par l'attachement symbolique de Gabrielle Filteau-Chiba rattaché au territoire naturel canadien.

*Bivouac*  
Gabrielle Filteau-Chiba  
Folio Poche  
Janvier 2024  
432 pages  
EAN 9782072969362  
9,40€

Ses titres font écho à son goût des grands espaces et à un lien restauré avec un milieu perçu comme inhospitalier. Elle milite pour la protection de l'environnement et prône une lutte non-violente, ludique, artistique et stratégique même si cela ne se fait pas toujours sans danger.

*Sur l'autrice*



© Andree Wilhelmy

## Lauren Bastide

« Dans une ambiance à la fois mélancolique et poignante, [...] cette fiction trouve un équilibre subtil entre anticipation, littérature et politique. »

L'humanité se prépare à la Fin du Monde et l'héroïne, une femme de plus de 60 ans, revient sur tous les combats féministes et écologiques, qu'elle a mené jusqu'ici, seule ou en collectif. À travers ces récits, elle rend compte de l'état du monde après que l'extrême droite ait pris le pouvoir en 2028. Cette dystopie est la première fiction de Lauren Bastide et elle appelle à réagir face à l'urgence climatique. Si ce livre se veut être une sonnette d'alarme, Lauren Bastide n'est pas en reste de propositions pour éviter le pire : dans son essai *Futures*, elle invite à penser un meilleur avenir, dans lequel les féminismes sauvent le monde.



### Sur l'auteurice



©Marie Rouge

Lauren Bastide est l'auteurice d'essais féministes qui connaissent un grand succès, c'est le cas notamment de *Présentes*. Elle y interroge la répartition de l'espace public et médiatique. Une des solutions qu'elle apporte à un partage plus égalitaire est pour les femmes et les minorités de raconter leurs vécus.

2060  
Lauren Bastide  
Au Diable Vauvert  
Octobre 2023  
84 pages  
EAN 9791030706109  
12€

# POUR ALLER PLUS LOIN



**Clara Arnaud, *Et vous passerez comme des vents fous***

« Gaspard, un berger pyrénéen, s’apprête à remonter en estive avec ses brebis, hanté par l’accident tragique survenu la saison précédente. Dans le même temps, Alma, une jeune éthologue, rejoint le Centre national pour la biodiversité, avec le projet d’étudier le comportement des ours et d’élaborer des réponses adaptées à la prédation. [...] Mais bientôt les attaques d’une ourse les confrontent à leurs failles. »

Actes Sud, 2023 – 22,50€

**Louise Browneys, *La Reverdie***

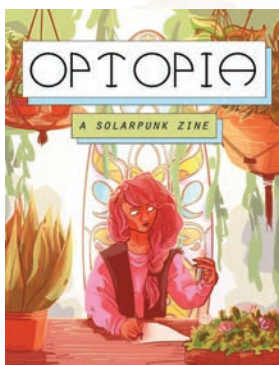
« Louise tombe amoureuse d’un homme et d’une couleur en même temps. Dans sa quête obsessionnelle pour libérer le vert des slogans publicitaires, elle attrape au vol les petites lumières du quotidien et passe au sécateur les âpretés d’une vie de femme. Des accords lancés sur nos corps vieillissants, le désir, le vivant, les séparations, l’amour persévérant. Une bouffée de verdure et de littérature pour habiter le monde avec audace. »

La Mer Salée, 2023 – 20€



**Collectif, *Optopia***

« Optopia est un fanzine solarpunk qui explore les potentiels futurs de notre monde, notre environnement et de notre société. Il présente des essais, des fictions, de la poésie, des œuvres et plus encore. À quoi cela ressemblerait-il si nous transformions les centres commerciaux abandonnés en logements? Comment pouvez-vous apprécier un bain moussant sans produits nocifs pour l’environnement? Qu’est-ce qui fonctionne le mieux pour une communauté solarpunk : un environnement plutôt rural ou urbain? Vous trouverez tout cela et plus encore dans le numéro 1 d’Optopia! » (trad.)



<https://issuu.com/optopia>

A watercolor floral pattern on a white background. The pattern includes large pink flowers with yellow centers, smaller pink flowers, orange flowers, and various green leaves. There are also small red and grey circular elements scattered throughout. A solid green rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'BAN'.

**BAN**



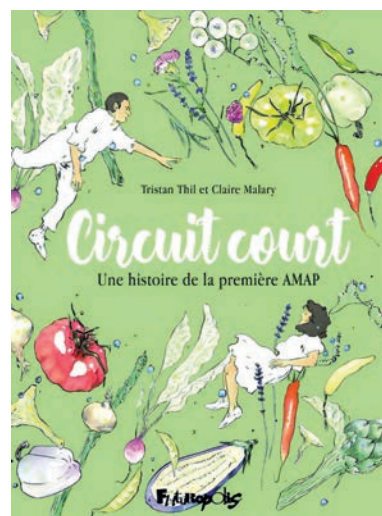
# DE DESSINÉE

Par son format ludique et accessible, la bande dessinée offre une expérience de lecture puissante à travers l'alliance du texte et de l'image. De ces scénarios issus d'une collaboration entre les arts, ce format devient ainsi un moyen efficace et percutant de sensibiliser un large public sur des sujets d'actualité, entre information et divertissement ! Une façon moins anxiogène d'aborder les luttes contemporaines et une entrée en douceur dans les sciences humaines.

**Tristan Thil**  
**Claire Malary**

« Une histoire de la première AMAP »

En 2001, Denise et Daniel Vuillon sont les premier·es à mettre en place un circuit court, une relation directe entre les producteur·ices et les consommateur·ices. Ils importent le concept des AMAP des États-Unis, les Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne. Cette bande dessinée, lauréate du Prix Tournesol 2024 de la bande dessinée écologique, retrace leur combat des années 1980 à aujourd'hui, mettant en scène le site des Olivades. Cette exploitation, autrefois entourée de champs et de vergers, se retrouve assiégée par le béton de toute part. Focus sur cette citadelle verte qui raconte l'histoire de la paysannerie française et celle de la première AMAP.



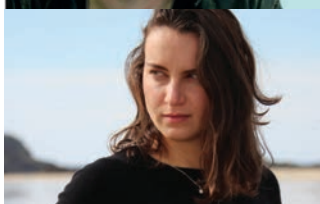
## Sur les auteur·ices

© Maury Golini



Tristan Thil est auteur et réalisateur de films documentaires. Il poursuit aujourd'hui ce travail à l'écrit.

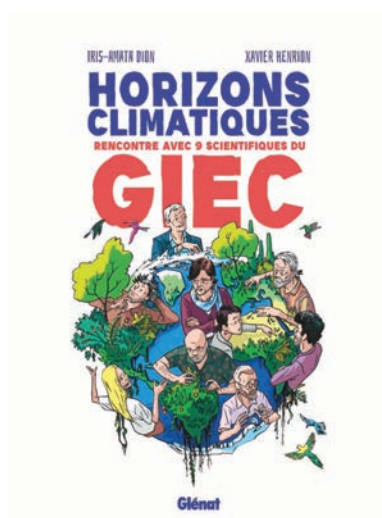
© DR



Claire Malary publie un premier livre issu de son voyage au Japon, *Hallali*, et collabore avec de nombreux·ses auteur·ices à la fois dans l'écriture et l'illustration.

*Circuit court*  
Tristan Thil, Claire Malary  
Futuropolis  
Octobre 2023  
128 pages  
EAN 9782754833219  
23€

**Iris-Amata Dion**  
**Xavier Henrion**



« Rencontre avec neuf scientifiques du G.I.E.C. »

Le Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat (GIEC) travaille depuis plus de 30 ans sur les changements climatiques. Dans cette BD, ce sont 4000 pages de rapport qui sont résumées, drôles, précises et préventives, puisqu'il s'agit ici, à travers des entretiens avec neuf scientifiques, de réveiller les consciences des lecteur·ices sur l'urgence actuelle de faire face à cette crise écologique mondiale. Des causes aux conséquences potentiellement catastrophiques de l'inaction humaine, tout est expliqué de manière simple et accessible. Ce livre constitue une lecture incontournable pour qui souhaite comprendre et agir face à la crise climatique que nous vivons.

## Sur les auteur·ices

*Horizons climatiques*  
Iris-Amata Dion, Xavier Henrion  
Glénat  
Mars 2024  
320 pages  
EAN 9782344058589  
25€

Iris-Amata Dion est docteure en sciences de l'atmosphère et du climat. Elle combine l'écriture et l'art pour rendre la science accessible à tous·tes.



©DR

Xavier Henrion est illustrateur et s'intéresse aux questions écologiques.



©Jean-Jacques Procureur

# Héloïse et les larmes de givre

**Loïc Clément**  
**Justine Cunha**

« *Les Contes des cœurs perdus* »

Un beau livre pour transmettre un message sur l'environnement. Loïc Clément et Justine Cunha s'associent pour nous conter une histoire d'amitié entre une dryade et un golem. Héloïse rêve de voyage. Cependant, elle est liée à un arbre dont elle ne peut s'éloigner, comme toutes les nymphes d'Hamadryade. C'est alors qu'elle fait la rencontre d'un étrange golem qui s'est perdu loin de chez lui. Ce huitième album de la série jeunesse *Les Contes des cœurs perdus* présente une histoire fantasy pleine de poésie qui saura aussi ravir le cœur des plus grand-es.



## Sur les auteur.ices



Loïc Clément est le scénariste à l'origine de cette série mêlant réalité et fantastique.

Justine Cunha est illustratrice et coloriste sur cet ouvrage. Elle fait également de l'animation et du cinéma.

*Héloïse et les larmes de givre*  
Loïc Clément, Justine Cunha  
Delcourt  
Octobre 2023  
40 pages  
EAN 9782413015307  
11,50€

## Laëtitia Rouxel



« *Pour une sylvilisation de l'abondance* »

Lilith apprend qu'elle va avoir un enfant. Alors que cette quadragénaire se disait « éco-désillusionnée », elle décide de suivre le principe de Baptise Morizot dans *Renouer avec le vivant* et de trouver une écologie joyeuse.

Elle veut construire un monde idéal pour son enfant en devenant sylvanière. *Pépille* est le nom du journal dans lequel elle note toutes ses expérimentations et ses découvertes pour voir grandir son projet de jardin-forêt. Si elle ne peut pas sauver la planète à elle seule, elle fait néanmoins le choix de faire quelque chose de concret pour la nouvelle génération qui pointe le bout de son nez.

*Pépille*  
Laëtitia Rouxel  
Actes Sud  
Octobre 2023  
128 pages  
EAN 9782330184278  
26€

## Sur l'autrice

Laëtitia Rouxel est autrice prolifique de bandes dessinées et professeure d'arts plastiques au sein de l'association « À la portée de tous ». Elle réalise tous ses dessins sur des logiciels libres.



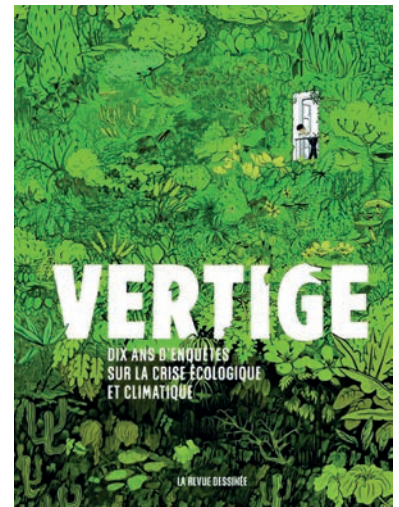
©DR

## Collectif

« Dix ans d'enquêtes sur la crise  
écologique et climatique »

Cet album rassemble les enquêtes les plus emblématiques sur la crise climatique que *La Revue Dessinée* a pu présenter dans ses quarante numéros précédents.

*Vertige* a pour but de mieux comprendre et appréhender les enjeux écologiques majeurs comme le réchauffement climatique, l'agro-industrie, la biodiversité menacée ou encore les limites de la planète. Ces enquêtes dessinées permettent de documenter l'état du monde mais aussi de tirer des leçons pour esquisser des pistes de solutions. Un ouvrage essentiel pour aborder l'actualité de la crise écologique, à travers des illustrations de nombreux·ses dessinateur·ices.



## Sur le collectif



©DR  
**LA REVUE  
DESSINÉE**

Les journalistes de *La Revue Dessinée* choisissent ce médium pour transmettre des informations critiques, rigoureuses et engagées, collectées à la suite d'enquêtes au long cours. Le format dessiné permet un regard singulier et distancié.

*Vertige*  
Collectif La Revue Dessinée  
La Revue Dessinée  
Octobre 2023  
EAN 9782382640203  
24,90€

# POUR ALLER PLUS LOIN

**Eva Roussel, *Switch – Journal d'une apprentie sorcière***



« Après des siècles d’obscurantisme et de persécutions, la figure de la sorcière fait un retour fracassant et positif dans notre société. Porté notamment par différents mouvements et personnalités écoféministes, la Sorcière d’aujourd’hui est au coeur des combats les plus brûlants de notre temps. Mais qu’est-ce qui amène une femme d’aujourd’hui à devenir et se revendiquer sorcière ? »

**Dargaud, 2024 – 19€**

**Jeanne Burgart Goutal, Aurore Chapon, *ReSisters***

« 2030. Dans un univers légèrement dystopique et pourtant terriblement familier, marqué par la course au profit, l’épuisement des ressources et la restriction des libertés, sept personnages tâchent de vivre leur vie. [...] Refusant le sacro-saint « progrès » sans pour autant aspirer à un « retour en arrière », les ReSisters explorent des idées, des rituels, des actions de désobéissance pour régénérer le monde à la lumière des enjeux contemporains. »



**Tana éditions, 2021 – 22€**

**Zoé Sauvage, *Les fées scientifiques***



« En 2037, ce qu’il reste de nos écosystèmes naturels est tant bien que mal conservé dans d’immenses parcs. Zoa, étudiante en biologie, réussit à faire un stage dans l’une de ces réserves et s’aperçoit que ce modèle est loin d’être parfait. [...] [E]lle va [...] croiser la route de bonnes fées, cinq femmes scientifiques aussi inspirantes qu’attachantes, grâce à qui elle comprend peu à peu que notre rapport au vivant est plus complexe qu’elle ne l’avait imaginé. »

**Cambourakis, 2022 – 26€**



# IMAGINAIRE

Laboratoire de l'imaginaire, la SFFF (science-fiction, fantasy, fantastique et leurs dérivés) permet d'explorer de nombreux concepts liés à l'environnement, bien souvent à partir d'un réel qui questionne. Concevoir des futurs possibles, faire des hypothèses, éveiller les consciences ou encore espérer un avenir plus lumineux... Tant de manières pour la fiction de servir les nouveaux défis environnementaux, avec nulle autre limite que celle de l'imagination !

# Je pleure encore la beauté du monde

**Charlotte McConaghy**

« *Nous sommes des gardiens,  
pas des propriétaires.* »

Traduit de l'anglais par Marie Chabin, ce roman met en lumière Inti Flynn, une jeune biologiste fraîchement arrivée en Écosse, qui a pour but de réintroduire le loup dans les Highlands et de restaurer un écosystème meurtri. Ce projet inquiète les locaux, et lorsqu'un éleveur est retrouvé mort, elle décide de faire disparaître le corps pour éviter toute répercussion. Mais avec une condition neurologique pesante et face à l'image d'un loup prédateur qu'elle s'efforce de faire disparaître, la jeune femme va devoir trouver qui se cache derrière le meurtre. Un polar écoféministe sombre et lumineux à la fois, qui fait de la souffrance animale un sujet majeur, au cœur d'un territoire sauvage en péril. Un récit bouleversant et poétique, entre noirceur humaine et splendeur de la nature. Surtout, un texte cruel et sublime à la fois, qui donne envie de pleurer la beauté du monde.



## Sur l'autrice



© Penguin Random House

Diplômée d'un master en écriture de scénario, Charlotte McConaghy vit à Sydney. Salué par la critique, son premier roman, *Migrations* est en cours de traduction dans plus de 20 pays.

*Je pleure encore la beauté du monde*  
Charlotte McConaghy  
Gaïa Éditions  
Février 2024  
368 pages  
ISBN 2330186479  
22,90€

# Les étoiles ne fileront plus

**Elodie Serrano**

« Clara Arnaud meets Jules Verne »



Passionnée de cryptozoologie et d'astronomie, Camille Grandbois part observer un phénomène mystérieux, presque un mythe, qui lui a été rapporté : de grandes créatures viennent faire trembler les montagnes. Pendant une longue soirée d'attente, elle finit par être surprise à la vue de baleines célestes. Ces géantes de pierre sont le premier contact extraterrestre des êtres humains qui ont entamé une colonisation de l'espace. S'ensuivent alors de nombreux débats sur la partition du territoire entre les terrien·nes qui souhaitent investir une nouvelle planète et les cétacés qui ne cessent de détruire leurs bâtiments. Dans ce space-opéra queer et écologique, c'est la question des relations inter-espèces qui est abordée. Élodie Serrano conclut son ouvrage par un court essai pour étendre le parallèle au rapport que nous entretenons avec notre environnement actuel.

## Sur l'autrice



Élodie Serrano est passionnée de littérature de l'Imaginaire depuis son plus jeune âge. Après des études vétérinaires, elle commence à publier ses textes en arrivant à Lyon et se constitue une certaine renommée chez les passionné·es du genre.

*Les étoiles ne fileront plus*  
Elodie Serrano  
Goater  
Mars 2024  
144 pages  
EAN 9782383670223  
16€

# The Free People's Village

**Sim Kern**

« [T]he eat-the-rich climate fiction  
you won't want to put down »

Dans une réalité alternative, aux Etats-Unis, Al Gore a gagné les élections et déclare la guerre au changement climatique. Maddie Ryan est professeure d'anglais le jour et guitariste pour un groupe punk queer la nuit.

Quand elle apprend que son repaire musical va être détruit pour être remplacé par une autoroute, elle rejoint un groupe de militant·es. C'est son engagement qui la pousse à reconsidérer son rôle et sa place dans cette société. Lorsque la police répond par la violence, le repaire devient le « Free People's Village » qui voit naître la révolution anticapitaliste.



## Sur l'auteurice



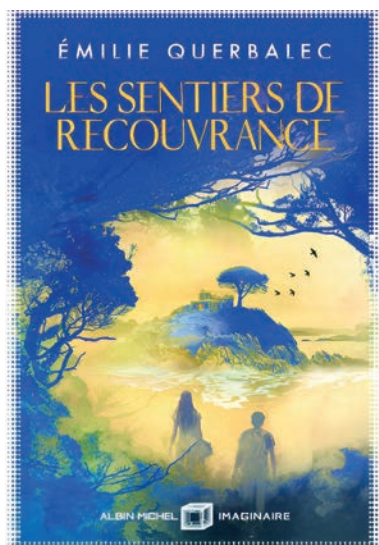
©DKR

Sim Kern est journaliste et traite plus spécialement d'enjeux écologiques, d'identité queer et de justice sociale. Iel rencontre un premier succès avec un court roman d'horreur, *Depart, Depart!*. Iel vit près de la rivière Brays Bayou avec son mari, deux enfants et un très bon chien.

*The Free People's Village*  
Sim Kern  
Levine Querido  
Septembre 2023  
400 pages  
ISBN 9781646143306  
26,56€

# Les Sentiers de recouvrance

*Emilie Querbalec*



« Une époque où on levait enfin  
le pied pour ralentir. »

Année 2035. Un futur proche au climat dégradé. Au détour de leur voyage en solitaire, les chemins d'Anastasia et Ayden se croisent. Les deux jeunes gens au cœur écorché par les épreuves de la vie vont alors se rejoindre dans cette quête au cœur d'une nature à la fois sublime et cruelle, fragile et dangereuse. Complémentaires dans leur façon d'être, sensibles à leur environnement, les deux protagonistes vont tenter d'avancer ensemble et peut-être aussi, au même rythme que la Terre, guérir un peu. Un roman lumineux et plein d'espoir, mêlant réalisme et science-fiction, qui rappelle l'importance du vivant, de la terre, des sentiers... pour aller vers un avenir un peu plus beau.

*Les Sentiers de recouvrance*  
Emilie Querbalec  
Albin Michel  
Janvier 2024  
240 pages  
EAN 9782226488688  
17.90€

Née au Japon, Emilie Querbalec vit désormais en France, où elle partage son temps entre son métier de nutritionniste et sa carrière d'autrice. Ses nouvelles et ses romans oscillent entre fantastique et science-fiction, dans des univers toujours plus intrigants et subtils.

*Sur l'autrice*



©Orest Hurlant

# Le Marais aux Pieuvres

**Pauline Parent**

« *Méfiez-vous de l'eau qui dort...* »

Avec ce premier roman, Pauline Parent signe un récit d'anticipation sensoriel aux contours teintés d'irréel. Dans une ville où les enfants meurent sans raison, Virginie, infirmière en pédiatrie et enceinte, doit composer avec la peur constante qui la submerge. Frôlant parfois la folie de l'irrationnel, l'autrice nous embarque dans le quotidien intime de sa protagoniste, un véritable marais aux pieuvres à la fois terriblement absurde et étrangement réaliste. Dans un monde rongé par l'éco-anxiété, ce texte troublant et singulier interroge le rapport au corps et aux sensations sans concessions, mais se distingue par une plume sensible et délicate qui refuse de se plier au pessimisme total.



## Sur l'autrice



Formée en histoire de l'art et en archéologie puis en sciences politiques, Pauline Parent travaille et écrit sur des héroïnes complexes pour le cinéma. *Le Marais aux Pieuvres* est son premier roman publié.

*Le Marais aux Pieuvres*  
Pauline Parent  
La Singulière  
Février 2024  
256 Pages  
ISBN 2494900026  
24€

# POUR ALLER PLUS LOIN

*Julia Colin, Avant la forêt*



« Dans un monde à bout de souffle, l'économie s'effondre et les grandes villes se vident, relâchant sur les routes des familles à la recherche de protection et de nourriture. Elie, ses parents et Calme, une amie d'enfance désormais orpheline, s'installent à Massat, au coeur d'une vallée des Pyrénées, protégée depuis longtemps de la folie du monde. Elie rejoint la Milice, [...] tandis que Calme plonge dans la forêt. Et, peu à peu, deux mondes vont s'affronter : la Nature et les humains, incapables de se libérer de leur violence. »

**Aux forges de Vulcain, 2023 – 21€**

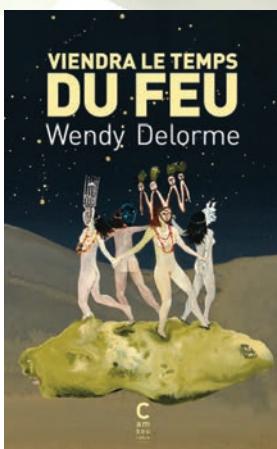
*Becky Chambers, Un psaume pour les recyclés sauvages*

« Voilà des siècles, les robots de Panga ont accédé à la conscience et lâché leurs outils ; voilà des siècles, ils sont partis ensemble dans la forêt, et nul ne les a jamais revus ; voilà des siècles qu'ils se sont fondus dans les mythes de l'humanité. Un jour, la vie de Dex, moine de thé, est bouleversée par l'arrivée d'un robot qui [...] vient prendre des nouvelles. [Ce dernier] a une question à poser, et ne rejoindra les siens qu'une fois satisfait de la réponse [...] : « De quoi les gens ont-ils besoin ? » Dans un monde où les gens ne manquent de rien, à quoi sert d'avoir toujours plus ? »



**L'Atalante, 2022 – 12,90€**

*Wendy Delorme, Viendra le temps du feu*



« Une société totalitaire aux frontières closes, bordée par un fleuve. Sur l'autre rive subsistent les vestiges d'une communauté de résistantes inspirée des *Guérillères* de Monique Wittig. Dans la capitale du territoire fermé, divers personnages se racontent, leurs aspirations, leurs souvenirs, comment survivre, se cacher et se faufiler dans un monde où les livres sont interdits. Une dystopie où se reflètent les crises que nous traversons aujourd'hui. »

**Cambourakis, 2021 – 19€**

A watercolor floral pattern on a white background. The pattern includes large pink flowers with yellow centers, smaller pink and orange flowers, green leaves, and small red and grey berries. A solid green rectangular box is overlaid on the right side of the image.

**SCIENC**



# ES HUMAINES

Ces ouvrages contemporains, qui interrogent et théorisent le réel pour mieux l'appréhender, jouent un rôle essentiel dans les luttes écologiques. Puisque comprendre permet d'agir, les sciences humaines ouvrent des fenêtres de réflexion sur le monde en se déclinant sous divers formats : essais, manifestes, travaux de recherche, biographies... Un genre varié et pluriel, indispensable pour déchiffrer les luttes d'hier, d'aujourd'hui et de demain !

## Les Soulèvements de la terre

*« Nous nous soulevons parce que nous croyons en notre capacité d'agir. »*

Le collectif Les Soulèvements de la terre se bat, dans la lignée des mouvements populaires avant elleux, pour défendre l'idée que la terre et l'eau appartiennent à tout le monde, ou plus précisément à personne. Dans ce manifeste, iels racontent leurs origines, la cristallisation de leurs résistances et toutes les actions qu'iels ont mis en place jusqu'à aujourd'hui. « Nous nous soulevons pour défendre les terres et leurs usages communs. [...] Nous nous soulevons parce que nous n'attendons rien de ceux qui gouvernent le désastre. » Leurs actions n'ont rien de nouveau : elles reprennent l'occupation des territoires et le sabotage, des formes de lutte historique.



### Sur le collectif



Depuis 2021, les Soulèvements de la terre se présentent comme « la tentative de construire un réseau de luttes locales tout en impulsant un mouvement de résistance et de redistribution foncière à plus large échelle. »

*Premières secousses*  
Les Soulèvements de la terre  
La fabrique  
Avril 2024  
296 pages  
EAN 9782358722667  
15€

Lauren Bastide

« À quoi ressemblerait une société  
vraiment féministe? »



Se faisant le pendant de son premier essai, *Présentes*, *Futur-es* nous expose des théories et des concepts pour aider à repenser un monde plus désirable. Si de nombreuses thématiques sont abordées, l'autrice appuie sur le fait qu'une révolution féministe ne se fait pas sans transition écologique. Ainsi, elle met en avant un écoféminisme qui permet de repenser notre rapport à notre environnement. Aux côtés de ces luttes, ce sont les questions de la parentalité, l'identité, le *care* (Carol Gilligan), ou encore l'amour, qui sont évoquées.

*Futur-es*  
Lauren Bastide  
Points  
Janvier 2024  
288 pages  
EAN 9791041411504  
8,90€

Lauren Bastide préface de nombreux ouvrages réédités pour offrir une relecture contemporaine de textes perçus comme des grands classiques des féminismes, c'est le cas par exemple d'*Une chambre à soi* de Virginia Woolf (Livre de Poche, 2020) ou *SCUM manifesto* de Valérie Solanas (Fayard, 2021).

Sur l'autrice



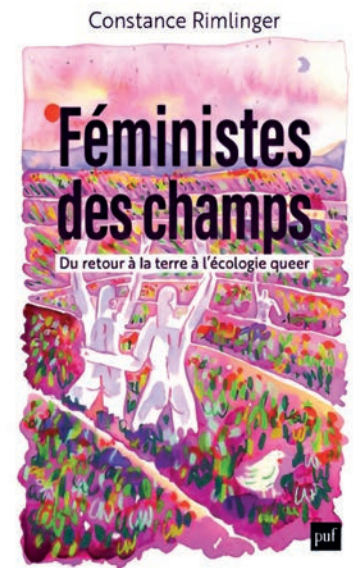
©Marie Rouge

# Féministes des champs

## Constance Rimlinger

« *Du retour à la terre à l'écologie queer* »

Bilan d'une enquête sur plusieurs années, retraçant les phénomènes de retour à la terre des années 1970 aux communautés séparatistes de femmes queers d'aujourd'hui, ce livre parcourt les différentes façons de vivre en marge des sociétés dominantes. Constance Rimlinger explore les logiques de décroissance, les manières de vivre en collectif et les nouveaux rapports au milieu de vie qui s'instaurent. Un livre qui aide à penser l'intersectionnalité des militantismes, entre écologie, féminisme et luttes queer et s'émanciper face aux normes.



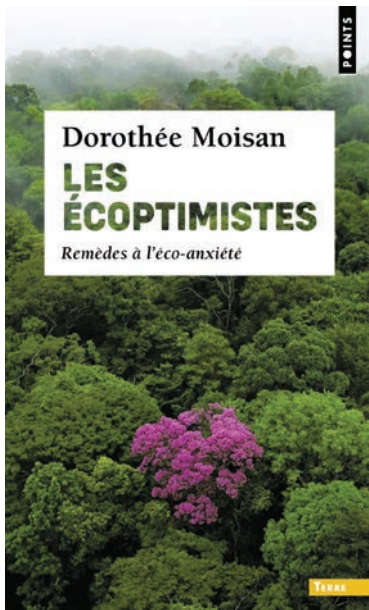
## Sur l'auteurice



Constance Rimlinger est sociologue et maîtresse de conférence à l'université de Lille. Elle travaille depuis des années sur les croisements des enjeux féministes et écologiques.

*Féministes des champs*  
Constance Rimlinger  
PUF  
Février 2024  
289 pages  
EAN 9782130854258  
23€

*Dorothee Moisan*



« *Remèdes à l'éco-anxiété* »

Fruits de rencontres avec neuf personnalités aux avant-postes de la lutte pour l'écologie, Dorothee Moisan nous présente toutes les raisons qu'il y a de continuer à se battre pour un meilleur avenir, mais surtout de vivre et d'être heureux dans un monde dans lequel l'éco-anxiété prend de plus en plus de place. En partageant les moyens d'un engagement joyeux, ce livre a pour but de faire de nous aussi des « Écooptimistes ». Humoriste, étudiante, glaciologue, père de famille, ingénieur... avec leur témoignage l'autrice met ici en œuvre son slogan « de la pige à l'acte », puisqu'« enquêter, écrire et informer, c'est [sa] manière à [elle] d'agir et de faire bouger les lignes. »

*Sur l'autrice*

*Les Écooptimistes*  
Dorothee Moisan  
Points  
Avril 2024  
176 pages  
ISBN 9791041414710  
8,90€

Dorothee Moisan travaille en tant que journaliste d'investigation indépendante. Elle est aussi autrice et conférencière spécialisée dans les questions sur le climat et l'environnement. Elle estime que le sujet le plus essentiel à traiter est « l'habitabilité de la Terre ».



# L'Amazone verte

## Elise Thiébaud

« *Le portrait flamboyant de Françoise d'Eaubonne, pionnière de l'écoféminisme.* »

Alors qu'elle est une des premières à militer pour un féminisme queer, anticolonial, écologiste et décroissant, Françoise d'Eaubonne est rapidement tombée dans l'oubli. Aujourd'hui, des penseuses comme Élise Thiébaud la remettent à l'honneur et montrent la contemporanéité de ses combats. Ses thèses radicales prennent le devant de la scène et sont le socle des théories écoféministes qui se développent actuellement. Élise Thiébaud dresse le portrait de cette activiste qui créa le mot écoféminisme. Dans cette biographie, on découvre la vie d'une femme ambivalente, dont le récit ne laisse pas indifférent.e.



## Sur l'autrice



Élise Thiébaud est l'autrice de plusieurs ouvrages, à la fois de fiction et de documentaires. Elle publie dans un premier temps *L'Amazone verte* en 2021 aux éditions Charleston avant qu'il soit réédité dans la collection Points Féministe. Elle est également journaliste pour *Clara Magazine*.

*L'Amazone verte*  
Elise Thiébaud  
Points  
Septembre 2023  
288 pages  
EAN 9782757897874  
8.50 €

# POUR ALLER PLUS LOIN

Jeanne Henin, *Les Mots qu'il nous faut*

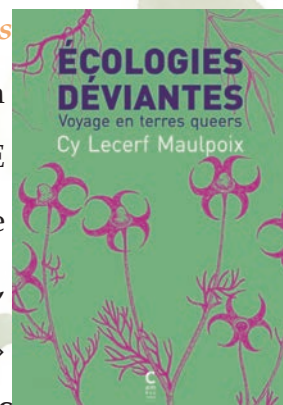


« **Lumilutter** ; agir avec intention et conviction, mu-e par un espoir radical [...] *Les Mots qu'il nous faut* barre la route aux mots qui mentent (écoterrorisme, wokisme, islamogauchistes...) pour les remplacer par les nôtres : des mots qui mettent en lumière ce que nous expérimentons, pensons, ressentons, et ce que nous voulons voir advenir. Une quête et une collecte de mots révoltés, réjouissants, poétiques et politiques. »

La Mer Salée, 2024 – 15€

Cy Lecerf Maulpoix, *Écologies déviantes – Voyage en terres queers*

« Parce qu'il met au jour des généalogies oubliées, ce texte permet de reconnaître la dette de l'écologie politique à ces précurseurEUSEs déviantEs. À l'heure où chacunE est concernéE par les enjeux écologiques planétaires, ce livre nécessaire propose de nouvelles pistes militantes et trace une ligne de crête sur laquelle construire, à partir de perspectives minoritaires, un mouvement réellement inclusif. »



Cambourakis, 2021 – 12,50€

Alice Desbiolles, *L'éco-anxiété – Vivre sereinement dans un monde abîmé*



« [L]es troubles qui découlent de [la] conscience d'un monde à l'avenir incertain et menacé sont autant de marqueurs de l'éco-anxiété, ou solastalgie [...]. Invitation à repenser nos manières d'être, ce livre expose avec lucidité et sensibilité les moyens de vaincre la résignation qui nous guette. Il donne des clés pour passer de la déploration à l'action. Le défi est là : se rappeler que, face à la crise écologique, nous pouvons toujours prendre des décisions avisées. »

Fayard, 2020 – 18€



# JEUNESSE

À travers des ouvrages toujours plus diversifiés, la littérature jeunesse éveille les consciences des enfants avec une simplicité qui n'en est pas moins impactante. Illustrations colorées et récits optimistes s'allient ainsi dans le but de toucher les jeunes lecteur·ices et de leur apprendre à observer le monde qui les entoure. Une belle façon de les sensibiliser à l'écologie et à la protection de la nature, tout en stimulant leur imagination !

# Nouveaux contes pour la planète

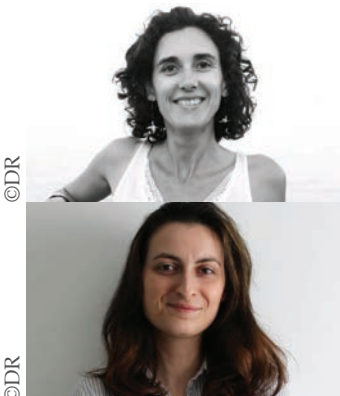
**Aude Hage**  
**Clémentine Guivarc'h**

« *Cinq contes pour prendre soin de la planète* »



Dans un album tendre et coloré, Aude Hage donne à ses petits personnages l'occasion de découvrir le monde... et de le questionner ! Illustrées par Clémentine Guivarc'h, les aventures de Plume le hibou, Zoreille l'éléphant ou encore Léo, Ariane et leurs copains encouragent les jeunes lecteur-ices à interroger leurs habitudes de vie et à observer leur environnement avec un regard plus sensible sur la nature. La pollution lumineuse, les ressources en eau, voyager de manière éco-responsable, réparer au lieu de jeter, consommer local : de nombreux sujets abordés avec humour et enthousiasme, accompagnés de bonnes nouvelles et de conseils qui donnent envie de prendre soin de la planète !

## Sur les autrices



Aude Hage est autrice de romans et d'albums jeunesse, mais aussi professeure d'histoire-géographie. Ses écrits s'inspirent souvent de la nature.

Clémentine Guivarc'h est illustratrice pour des albums et des livres documentaires.

*Nouveaux contes pour la planète*  
Aude Hage, Clémentine Guivarc'h  
Akinomé  
Novembre 2023  
112 pages  
EAN 9791096405916  
16.90€

# Mauvaise graine

Clémence Sabbagh  
Teresa Arroyo Corcobado



« Un album qui invite à regarder autrement nos jardins et à soutenir la biodiversité. »

Il était une fois, une petite graine qui voulait voir le monde... Poussée par le vent, elle atterrit dans un jardin. Mais alors qu'elle cherche à pousser en toute liberté, la petite graine est arrachée! Heureusement, sa rencontre avec une petite fille pourrait bien changer sa destinée. Dans cette ode à la nature et à la biodiversité, Clémence Sabbagh raconte ainsi la jolie histoire d'une mauvaise herbe pas si indésirable, portée par les peintures chatoyantes de Teresa Arroyo Corcobado. Un album haut en couleurs, accessible dès 3 ans, qui plaira aux petites comme aux grandes.

*Mauvaise graine*  
Clémence Sabbagh, Teresa Arroyo Corcobado  
Maison Eliza  
Novembre 2023  
40 pages  
EAN 9791096067480  
16€

## Sur les autrices

Clémence Sabbagh est autrice d'albums et de documentaires jeunesse.

Teresa Arroyo Corcobado est une artiste visuelle espagnole. Elle travaille sur des spectacles et des stages artistiques pour jeune public.



# Comment les algues peuvent sauver le monde

**Vincent Doumeizel**  
**Lilately**

« *Un documentaire hors du commun pour découvrir les algues et leurs super-pouvoirs!* »



Et si les algues étaient la solution à la crise écologiques que nous traversons? Vincent Doumeizel, conseiller pour les océans au Pacte mondial des Nations Unies, nous présente dans ce livre quelques alternatives encore peu connues sur l'utilisation de ces organismes marins. Dans nos assiettes, pour réduire la pollution ou encore lutter contre le réchauffement de la planète, les algues semblent en cacher bien plus que nous le pensons. C'est Lilately qui illustre la beauté de ce monde aquatique avec ses jolis dessins colorés, tout en nous incitant à interroger nos habitudes de vie. Et si la réponse était sous nos yeux? Ou plutôt, dans nos océans?

## Sur les auteur.ices



Conseiller pour les océans au Pacte Mondial des Nations Unies, Vincent Doumeizel est lauréat du prix La Science se livre 2023.



Lilately est architecte en environnement et illustratrice. Elle se sert de l'art pour défendre la nature.

*Comment les algues peuvent sauver le monde*

Vincent Doumeizel, Lilately  
La Cabane Bleue  
Mai 2024  
32 pages  
ISBN 9782491231217  
18€

**Annabel Coavoux**  
**Faustine Brunet**



« *Enfin, cher voisin! Dame Nature, c'est tout ce qui nous entoure et ton Superplantox, il la rend zinzin!* »

Cette réédition bilingue traduite par Estelle Vernet raconte l'histoire de Lili Pollen, une petite abeille très savante. Mais malgré ses connaissances, impossible de trouver un remède face à l'étrange maladie qui touche toutes les abeilles de sa ruche ! Déterminée à ne pas abandonner, Lili Pollen décide alors de se lancer dans une véritable aventure dans l'espoir de trouver un moyen de les soigner. Une jolie histoire d'Annabel Coavoux, portée par les douces illustrations de Faustine Brunet, qui met en lumière le travail indispensable des insectes pollinisateurs et l'importance de privilégier une agriculture dépourvue de produits chimiques.

*Lili Pollen*  
Annabel Coavoux, Faustine Brunet  
(trad. Estelle Vernet)  
Éditions Bluedot  
Octobre 2023  
48 pages  
EAN 9791095274209  
14,90€

## Sur les autrices

Journaliste et rédactrice professionnelle, Annabel Coavoux travaille sur des albums et des magazines jeunesse.

Faustine Brunet est graphiste et illustratrice. Son travail cherche à sensibiliser les enfants à leur environnement.



# La forêt pour te dire

## Martine Pouchain

« [Une] romance dans la forêt de deux jeunes adultes en butte avec la société »

Louise est une adolescente sauvageonne et solitaire qui vit dans la forêt. Satisfaite de cette vie de liberté, en harmonie avec la nature et loin de ses traumatismes, elle voit pourtant son existence bouleversée par sa rencontre avec Paul, un étrange jeune homme. Au cœur de ce cadre végétal symbolique, poussée par l'intensité de cette nouvelle connexion, la jeune fille n'a d'autre choix que de faire face à ses peurs, ses désirs, ses besoins, ses émotions. Martine Pouchain offre ici un roman puissant et poétique sur le passage à l'âge adulte, qui dessine les contours d'une introspection fondamentale de la protagoniste, à travers une véritable guérison par l'amour.



## Sur l'auteur



©Niklas Bildhauer

Après avoir travaillé dans de nombreux domaines, c'est dans l'écriture de romans jeunesse et jeunes adultes que Martine Pouchain s'est révélée. En 2012, son livre *La ballade de Sean Hopper* a reçu le Prix Sésame et le Prix des Dévoreurs de livres.

*La forêt pour te dire*  
Martine Pouchain  
Éditions Sarbacane  
Janvier 2024  
336 pages  
ISBN 1040805140  
17€

# POUR ALLER PLUS LOIN



**Marie Colot, *113 raisons d'espérer***

« Noé n'arrête pas de penser à l'état catastrophique de la planète. Il ne peut pas s'en empêcher. Sa meilleure amie Rachel a une idée de génie pour l'aider à aller mieux : tenir un carnet avec des bonnes nouvelles uniquement. Finies les listes à rallonge de ce qui ne va pas, et place au positif. Noé doit désormais remplir son carnet de raisons d'espérer. Et il y en a beaucoup plus que prévu. »

**Magnard, 2022 – 8,90€**

**Samuel Larochelle, Eve Patenaude, *Le plus petit sauveur du monde***

« Face à l'avenir de la planète, la peur s'installe dans la tête du petit Florent. Mais en le suivant à travers ses yeux d'enfants, découvrez le bel espoir au bout du chemin. Un conte pour enfants pour sauver le monde des catastrophes. »

**Eyrolles, 2023 – 16€**



**Jérémy Pichon, Bénédicte Moret, *Les zenfants (presque) zéro déchet***



« L'objectif de ce livre très illustré : devenir un "héros du zéro" (déchet) et sauver la planète. Ces héros du Zéro ont concocté un plan d'action génial pour soigner la planète. Toutes les activités des enfants sont ainsi abordées en 3 temps : une "Bédé" pour rigoler, un "Docu" pour comprendre et une "Action" pour changer leur monde et toute la planète en même temps ! »

**Thierry Souccar, 2016 – 13,90€**

# Manifeste pour une librairie éco-responsable

*Si l'industrie du livre doit composer avec un système capitaliste pour survivre, nous avons la certitude qu'il est possible d'aborder notre métier de manière plus écoresponsable. À travers des initiatives plus respectueuses de l'environnement, le Bouquet qui Bouquine cherche ainsi à évoluer constamment aux côtés des autres acteur·ices de la chaîne du livre, avec le soutien du plan d'action du gouvernement « Décarbonons la culture ».*

Travailler avec la plateforme Prisme permet de gérer le transport de nos commandes à une plus petite échelle et de participer à une distribution plus vertueuse et moins nocive pour l'environnement : mieux gérer les stocks, réduire les retours, massifier et grouper les commandes. Une sélection raisonnée permet de privilégier les ouvrages imprimés en France, et notamment ceux dont la qualité du papier est certifiée par des labels qui assurent une gestion responsable des forêts.

Nous sommes aussi un espace qui conscientise sa démarche à la fois culturelle et éthique, dans le but d'accompagner les lecteur·ices vers de meilleures habitudes de consommation et de les sensibiliser en mettant en avant des acteur·ices locaux·ales, entre maisons d'édition indépendantes et auteur·ices engagé·es. Nous souhaitons faire de la librairie un lieu partagé, qui génère des débats et des rencontres pour en extraire des réflexions collectives sur notre manière de consommer le livre.

Nous avons mis en place une « trêve littéraire » en amont de chaque rentrée littéraire de septembre : nous arrêtons de recevoir des nouveautés afin de valoriser les textes récemment sortis tout en réduisant notre empreinte carbone. Au fil des années, cette pause s'est avérée essentielle pour mettre en lumière des publications de petites maisons d'édition, et de marquer significativement un ralentissement du rythme des commandes et des retours.

MAGNIFIQUE  
PRINTEMPS

les petites  
**natures**

s'il te plaît...  
**raconte-moi la nature !**

ateliers d'écriture & lectures en plein air

en collaboration avec le Parc de la Tête d'Or et la ville de Lyon  
entrée libre — de 10h à 18h — tous les dimanches de mai

  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**CNL**  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

sofia 

 la culture avec  
la copie privée

MÉTROPOLE  
GRAND LYON

 La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

 SYTRAL

## Lisez, Découpez, Plantez!

Nos pages de couverture sont imprimées sur du papier à planter! Voici un bouquet de fleurs sauvages à découper puis à semer pour fleurir sans effort vos jardins et balcons. Un vrai festin pour les pollinisateurs!

